

## **Marco Borghi**

### **Dati anagrafici**

Nato a Venezia il 25 ottobre 1965

Residente a Venezia, S. Polo 3078/R, 30125

Cf: BRGMRC65R25L736N

Coniugato con tre figli

### **Studi**

1992: laurea in storia contemporanea con pieni voti e lode presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.

2011: Master d'eccellenza in Gestione Etica d'Azienda (SDA Bocconi/Marcianum).

### **Organizzazioni**

- 1997            Membro del consiglio direttivo dell'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società contemporanea.
- 1998 ad        Direttore dell'Istituto veneziano per la storia della Resistenza e della società oggi contemporanea.
- 1999-2013    Membro del consiglio direttivo dell'Istituto veneto per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea.
- 2000-2003    Cultore della materia presso la cattedra di "Storia dei partiti e movimenti politici" del Dipartimento di Studi Storici dell'Università Ca' Foscari di Venezia.
- 2000-2005    Membro del comitato scientifico della rivista "Venetica," annuario di storia contemporanea delle Venezie.
- 2001-2006    Membro del consiglio direttivo del Comitato provinciale dell'Anpi di Venezia.
- 2008-2011    Membro del comitato scientifico del Centro studi Silvio Trentin di Jesolo.
- 2016 ad        Membro del consiglio direttivo dell'Anpi 7 Martiri di Venezia. oggi

Dal 2002 lavora presso l'Azienda regionale per il Diritto allo Studio Universitario (ESU) di Venezia; fino al 2009 ha ricoperto il ruolo di coordinatore delle attività culturali e ricreative aziendali, curando i rapporti con le istituzioni culturali pubbliche e private del territorio e il mondo dell'associazionismo studentesco, progettando e realizzando numerose iniziative culturali e strumenti di coesione per la realtà giovanile e studentesca universitaria, tra cui il progetto del Ministero delle Infrastrutture *Urban Italia. Apriamo i muri* (2005); attualmente è il responsabile della comunicazione e

relazioni esterne.

### **Area di specializzazione e interessi professionali**

Si è occupato prevalentemente sul periodo del fascismo, Repubblica sociale italiana, Resistenza, dopoguerra, maturando esperienze di studio e ricerca presso diversi istituti culturali a livello locale e nazionale. Con l'Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia (ora Ferruccio Parri) il rapporto è pluriventennale essendo iniziato nel 1995 con la partecipazione al gruppo di lavoro sul progetto dell'atlante storico della Resistenza italiana, da allora ha continuato a frequentare il Nazionale, anche per il suo ruolo di Direttore nell'Istituto di Venezia, fino alla partecipazione del recente progetto sull'atlante delle stragi nazifasciste in Italia. Oltre alla ricerca storica, nelle discipline contemporaneistiche (storia delle istituzioni politiche e amministrative) si è dedicato prevalentemente al settore culturale con particolare attenzione alla promozione, organizzazione e gestione di attività e manifestazioni nel campo scientifico-letterario, dello spettacolo e delle politiche giovanili; ideatore di progetti e iniziative per lo sviluppo e il supporto di attività scientifica; coordinatore di attività per la valorizzazione e l'informatizzazione dei beni culturali (bibliografici, archivistici, fotografici), sviluppo di strumenti multimediali per l'orientamento didattico e la comunicazione formativa; organizzatore di rassegne editoriali ed eventi culturali (presentazioni libri, convegni, seminari, rassegne cinematografiche e musicali); curatore scientifico di mostre ed esposizioni storico-documentarie. Negli ultimi anni ha maturato esperienze e competenze nell'ambito della digitalizzazione e degli open data.

### **Convegni, conferenze, seminari**

Dal 1994 all'anno in corso (giugno 2018) relatore a convegni, conferenze, iniziative e incontri pubblici, seminari, dibattiti (circa 700) tenuti presso istituti di ricerca (Fondazioni e Università), amministrazioni ed enti locali, istituzioni pubbliche e private, scuole di ogni ordine e grado.

### **Pubblicazioni principali**

Autore e curatore di numerosi saggi, monografie, articoli, prefazioni e recensioni, tra cui si ricordano:

- *Dopo la guerra. Politica, amministrazione e società nei verbali del CLN provinciale*

- trevigiano (26 aprile 1945 - 27 giugno 1946)*, Verona, Cierre, 1997;
- *Fascisti alla sbarra. L'attività della Corte d'Assise Straordinaria di Venezia (1945-1947)*, Venezia, Comune di Venezia - Iveser, 1999 (assieme ad Alessandro Reberschegg);
  - *I CLN di Belluno e Treviso nella lotta di liberazione. Atti e documenti*, Padova, Cleup, 1999 (cura assieme a Ferruccio Vendramini);
  - *Autonomia, regionalismo, localismo. Un percorso nel Veneto del secondo dopoguerra (1945-1946)*, in "Venetica", XIII (1999), terza serie, n. 2, pubblicato anche in "Il Diritto della Regione", 1999, n. 4-5;
  - *Tra fascio littorio e senso dello Stato*, Padova, Cleup, 2001;
  - *Per una storia delle stragi naziste (aprile-maggio 1945)*, in *Veneto e Resistenza tra 1943 e 1945. Bilancio storiografico e prospettive di ricerca*, a cura di L. Vanzetto, Padova, Centro Studi Luccini, 2001;
  - *Fascismo, antifascismo, Resistenza*, in *Storia del Veneto, II, Dal Seicento a oggi*, a cura di C. Fumian e A. Ventura, Roma- Bari, Laterza, 2004;
  - *Ance Venezia. Sessant'anni di storia*, in *Ance Venezia 1945-2005. 60 anni di storia per costruire il futuro*, a cura di E. Barbiani, Venezia, Associazione Nazionale Costruttori Edili, 2005;
  - *Giustizia e Libertà e Partito d'Azione. A Venezia e dintorni*, Portogruaro, Nuova Dimensione, 2005 (cura assieme a Renzo Biondo);
  - *Nella Resistenza. Vecchi e giovani a Venezia sessant'anni dopo*, Portogruaro, Nuova Dimensione, 2004 e *Memoria resistente. La lotta partigiana a Venezia e provincia nel ricordo dei protagonisti*, Portogruaro, Nuova Dimensione, 2005 (curati entrambi assieme a Giulia Albanese);
  - *Personale civile e burocrazia*, in *Violenza, tragedia e memoria della Repubblica sociale italiana*, a cura di S. Bugiardini, Roma, Carocci, 2006;
  - *La stampa della RSI (1943- 1945)*, Milano, Guerini e Associati, 2006;
  - *La memoria della Repubblica sociale italiana*, in *Storia e memoria. La seconda guerra mondiale nella costruzione della memoria europea*, a cura di G. Corni, Trento, Museo storico in Trento, 2007;
  - *Piccola galleria partigiana e Un arcipelago di «non luoghi» per il fascismo*

- estremo*, in *Gli italiani in guerra. Conflitti, identità, memorie*, vol. 4/II. *La Seconda guerra mondiale (1940-1945)*, a cura di M. Isnenghi e G. Albanese, Torino, Utet, 2008;
- *Idee senza ideologia, politica senza “numeri”*: voci da “Giustizia e Libertà” (1945-1946), in *Antonio Giuriolo e il «partito della democrazia»*, a cura di R. Camurri, Verona, Cierre, 2008;
  - *Repubblica sociale e collaborazionismo in Italia*, in *La Zona d’operazione delle Prealpi nella seconda guerra mondiale*, a cura di A. Di Michele e R. Tafani, Trento, Fondazione Museo storico del Trentino, 2009;
  - *I luoghi della libertà. Itinerari della guerra e della Resistenza in provincia di Venezia* (a cura di), Portogruaro, Nuova Dimensione, 2009;
  - *Cronaca Forense. Avvocati veneziani negli anni ’60: impegno, modernità e democrazia*, Portogruaro, Nuova Dimensione, 2010 (cura assieme a Renzo Biondo e Andrea Milner);
  - *Prendere partito. Gianmario Vianello: un intellettuale dalla Resistenza all’impegno politico*, Portogruaro, Nuova Dimensione 2013 (cura assieme a Giulio Bobbo);
  - *L’archivio storico dell’ESU di Venezia*, in *Ca’ Dolfin e i Cadolfini. Storia di un collegio universitario a Venezia*, a cura di D. Mantoan, O. Quaino, Venezia, Edizioni Ca’ Foscari, 2014;
  - *Venticinque anni di stampa periodica veneziana (1945-1969): spunti e interpretazioni*, in *Il Veneto in rivista*, a cura di Giulia Albanese e Marco Almagisti, “Venetica”, n. 1 (2014)
  - *Uno sguardo a Nord-est*, in *Zone di guerra, geografie di sangue. L’Atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia (1943-1945)*, a cura di G. Fulveti e P. Pezzino, Bologna, Il Mulino, 2017.

Ha ideato e curato il repertorio analitico della stampa periodica veneziana (1866-1969) *Un secolo di carta* pubblicato dal 2013 consultabile nel sito [www.unsecolodicartavenezia.it](http://www.unsecolodicartavenezia.it)

Si è anche interessato di storia del cinema curando l’edizione critica della tesi di laurea di Francesco Pasinetti pubblicata in *La scoperta del cinema. Francesco Pasinetti e la*

*prima tesi di laurea sulla storia del cinema*, a cura di M. Reberschak, Roma, Istituto Luce, 2002 (nuova edizione 2012), e di storia dell'editoria artistica nel saggio *Presenza dell'arte nella stampa periodica veneziana, 1866-1969*, in *Riviste d'arte fra Ottocento ed Età contemporanea. Forme, modelli, funzioni*, a cura di G.C. Sciolla, Milano, Skira, 2003.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2013 e del Regolamento UE n. 679/2016 (G.D.P.R. "General Data Protection Regulation")

Venezia, 17 giugno 2018

Marco Borghi

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Marco Borghi', with a long horizontal stroke extending to the right.