

Il seminario e la giornata di studi
sono promossi e organizzati
dall'Istituto Mantovano di Storia Contemporanea



con la collaborazione
della Biblioteca Teresiana
e della Biblioteca 'Baratta'



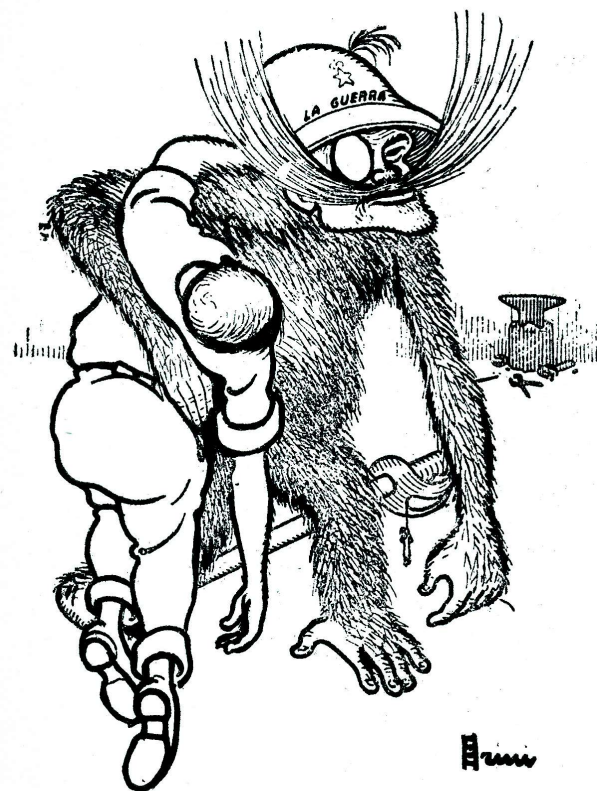
e con il sostegno
di Comune di Mantova
e Provincia di Mantova



Istituto Mantovano di Storia Contemporanea
tel. 0376. 35 27 06 - 0376. 35 27 13
ist.storia@comune.mantova.gov.it
www.istitutomantovanodistoriacontemporanea.it

NEUTRALISMO E INTERVENTISMO

DUE INIZIATIVE
NEL CENTENARIO
DELLA GRANDE GUERRA



8 maggio 2015

Biblioteca Comunale Teresiana
Sala delle Vedute
Via Ardigò 13
Mantova

ore 17,30

Seminario a partire dal volume

Abbasso la guerra!

Neutralisti in piazza alla vigilia della prima guerra mondiale in Italia

a cura di F. Cammarano

Firenze, Le Monnier, 2015

Con il curatore e gli autori discutono

Mirco Carrattieri ISTORECO

Carlo Stiaccini Università di Genova

Coordina Maurizio Bertolotti IMSC

9 maggio 2015

Biblioteca Mediateca 'Baratta'
Sala delle Colonne
corso Garibaldi 88
Mantova

Intorno a Scalarini

Pacifismo, neutralismo e interventismo: immagini in azione
Giornata di studi

I Sessione:

Presiede Gian Luca Fruci Università di Padova – IMSC

10 – 11,15: Mantova

Maurizio Bertolotti IMSC

La sinistra mantovana, la pace e la guerra dal Risorgimento al 1915

Marco Tonini IMSC

*Il tenace filotriplicismo dei nazional-liberali mantovani:
un'anomalia nel panorama politico nazionale?*

11,30 – 12,30: Scalarini

Giovanna Ginex storica dell'arte, Milano

Il primo Scalarini: note biografiche, stile e tecniche

Sandro Morachioli Scuola Normale Superiore, Pisa

*“Scalarineide”: il neutralismo neutralizzato
e qualche problema di estetica giornalistica*

II Sessione

Presiede Fulvio Cammarano Università di Bologna

14,30 – 15,30: *Pacifismo e neutralismo in immagini*

Gian Luca Fruci Università di Padova – IMSC

Pacifismo e neutralismo illustrati

Carlo Stiaccini Università di Genova

«Pacem oliva tulit».

Immagini della propaganda pacifista cattolica di fronte alla Grande Guerra

15,45 – 16,45: *Interventismo in immagini*

Costanza Bertolotti IMSC

L'«Asino» di Galantara tra neutralismo e interventismo

Giovanni Lasi Università di Bologna

*Il cinema va alla guerra: nazionalismo e interventismo
nella filmografia italiana all'avvio del primo conflitto mondiale*