

ALDO CARPI
ARTE
RESISTENZA
VITA



CONVEGNO

Milano, 19-20 maggio 2015. Accademia di Brera - Memoriale della Shoah

■ **Accademia di Brera Sala Napoleonica, 19 maggio 2015, ore 9.30-13.00**

Elena Pontiggia, *La pittura di Aldo Carpi negli anni Venti*
(Accademia di Brera)

Maurizio Guerri, *Arte, vita, resistenza in Aldo Carpi*

(Accademia di Brera, Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia)

Lorella Giudici, «*Le ragioni del cuore*». *Carpi negli anni Trenta*

(Accademia di Brera)

Valter Rosa, *Brera dopo le leggi razziali e la vicenda di Goliardo Padova*

(Accademia di Brera)

Marta Sironi, *Una favola reale. Da un carteggio inedito di Aldo Carpi (1941-1944)*

(Università di Parma)

Stefano Pizzi, *Brera, dal dopoguerra agli anni Settanta,*

l'apporto degli studenti al dibattito artistico, culturale e sociale (Accademia di Brera)

Testimonianze di **Mino Ceretti** e **Umberto Faini**

■ **Memoriale della Shoah, piazza Edmond J. Safra 1, 19 maggio 2015, ore 15.00-18.30**

Ralf Lechner, *I deportati italiani nel campo di concentramento di Mauthausen-Gusen*
(Archivio del Memoriale di Mauthausen)

Guido Morpurgo, *Aldo Carpi nel laboratorio della memoria.*

Arte e architetture come pratiche delle relazioni tra tempo e narrazione

(Politecnico di Milano)

Paola Franceschini, *Il delatore che Carpi voleva dimenticare*

(filosofa e storica dell'arte)

Claudia Piergigli, *I fondi Aldo e Pinin Carpi del Centro Apice*

(Università degli Studi di Milano)

Adolfo Mignemi, *Raccontare per immagini la Liberazione di Milano*

(Istituto Nazionale per la Storia del Movimento di Liberazione in Italia)

Testimonianza di **Giuliano Banfi**

■ **Memoriale della Shoah, piazza Edmond J. Safra 1, 20 maggio 2015, ore 9.30-13.00**

Marco Cuzzi, *Una città nel terrore: la Milano dell'ultima Salò*

(Università degli Studi di Milano)

Francesca Pensa, *Antifascismo nella Brera di Aldo Carpi:*

Fernanda Wittgens e il Processo delle Dame

(Liceo Artistico di Brera)

Alessandro Beltrami, *Aldo Carpi, sacro è l'orizzonte*

(giornalista)

Marzia Luppi, *Ordinare la memoria:*

il Campo di Fossoli e il Museo Monumento al deportato

(Fondazione Fossoli)

Matteo Cavalleri, *Resistenza come evento. Etica, estetica e verità nel labirinto*

(Università degli Studi di Bologna)