

## RELAZIONE DI MISSIONE

### ANNO 2024

<b>Introduzione</b>	<b>3</b>
<b>Patrimonio</b>	<b>7</b>
Trasloco	7
Archivio	7
Nuove acquisizioni	7
Attività, progetti e convenzioni	7
Biblioteca	9
Nuove acquisizioni	9
Attività, progetti e convenzioni	9
Sala studio e aperture al pubblico	9
Commissione Archivi e Biblioteche	10
<b>Attività scientifiche e culturali: Progetti di ricerca</b>	<b>11</b>
Convenzioni attive nel 2024	11
Convenzione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche - DSU	11
Convenzione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche - ILIESI	11
Accordo di collaborazione con ICAR-Istituto Centrale per gli Archivi per Siusa	11
Fondazione Monte San Martino Trust	12
Protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Milano	13
Progetti di ricerca	13
Atlante dei luoghi della memoria del fascismo	13
Atlante dei campi di prigionia per gli Alleati in Italia (1940-1943)	14
Atlante dei centri di raccolta dei profughi giuliani e dalmati nel secondo dopoguerra	15
Osservatorio sui luoghi di memoria e musei delle resistenze europee ai totalitarismi e a tutte le forme di dittatura e occupazione violenta	16
Resistance Through Their Eyes	16
Museo Nazionale della Resistenza	17
<b>Attività scientifiche e culturali: convegni e seminari</b>	<b>19</b>
Convegni	19
Seminari	21
Convegni e seminari patrocinati	21
<b>Attività scientifiche e culturali: pubblicazioni</b>	<b>25</b>
Collana editoriale in collaborazione con Viella	25

Italia contemporanea	25
Novecento.org	25
<b>Attività didattica e formazione</b>	<b>26</b>
Commissione didattica	26
Attività istituzionali	26
Cantieri della didattica	26
<i>Summer School</i>	27
Attività didattiche per le scuole di Milano e provincia	27
Tirocini	29
<b>Digital history e Public history</b>	<b>30</b>
Risorse digitali	30
Festival Ti porto al Parri. Storia, reading, musica, talk, tour in archivio	31
Incontri e presentazioni	34
Incontri e presentazioni di libri in Casa della Memoria	34
Altri incontri	35
Incontri patrocinati	39
Mostre	40
Giochi	43
<b>Comunicazione</b>	<b>44</b>
<b>Allegato - Organi statutari e organismi funzionali</b>	<b>47</b>

## INTRODUZIONE

Anche nel 2024 si è confermata una programmazione scientifica e culturale particolarmente intensa e diversificata, in continuità con l'anno precedente, e si sono ottenuti risultati di particolare soddisfazione per tutti coloro che hanno contribuito a raggiungerli. Un sentito ringraziamento va perciò a tutto lo staff dell'Istituto nazionale, ai suoi organismi dirigenti, agli istituti associati che hanno contribuito a realizzare importanti progetti di rete.

**Dal punto di vista del patrimonio, concluso il trasloco di archivio e biblioteca**, che dal 2015 al 2023 erano rimasti in viale Sarca, il 2 aprile 2024 è stata inaugurata la sala di consultazione nella sede di Casa della memoria. Una piccola parte del patrimonio librario (emeroteca), quella meno richiesta dal pubblico, dal mese di marzo 2025 è temporaneamente collocata in un magazzino esterno gestito con servizio di presa su prenotazione per garantirne la consultazione, in attesa che si rendano disponibili nuovi spazi del futuro Museo nazionale della Resistenza. La riunificazione di biblioteca e archivio con gli uffici dell'Istituto e la riapertura della sala studio hanno consentito da una parte il potenziamento del servizio reso al pubblico, grazie anche alla collaborazione con le altre associazioni presenti in Casa della memoria per le quali si gestisce la consultazione delle loro biblioteche, dall'altra un consolidamento del ruolo scientifico e culturale sempre più qualificato dell'Istituto a livello cittadino: nel corso dell'anno infatti si sono intensificate le proposte didattiche per il mondo della scuola incentrate sul patrimonio storico, si è implementato il programma di iniziative rivolte alla cittadinanza, come visite guidate, mostre e spettacoli. La riunificazione delle due sedi, infine, ha permesso di rendere più organica e organizzata la collaborazione tra i membri dello staff.

**L'attività scientifica si è realizzata attraverso la stipula di nuove convenzioni e l'avanzamento dei progetti previsti da convenzioni già in essere.** In particolare si segnala la convenzione con il CNR, che ha dato un effettivo slancio all'attività di ricerca a partire dal 2023, e la Convenzione con ICAR, che ha permesso la pubblicazione di un percorso tematico all'interno di SIUSA dedicato al patrimonio archivistico della Rete degli istituti della Resistenza e dell'età contemporanea.

I progetti di ricerca giunti a termine hanno consentito all'Istituto nazionale e ai suoi partner di confermare la propria visibilità nella comunità scientifica, così come i numerosi convegni e seminari, e le mostre realizzate. Anche l'ultimo anno della direzione scientifica ha confermato le linee di ricerca e i risultati dell'intero triennio, come si rileva dagli obiettivi raggiunti.

Nel maggio del 2024 si è concluso il primo lotto di ricerca realizzata attraverso la **convenzione con il CNR firmata il 6 marzo 2023**, che prevede tre assi di intervento su ricerca, valorizzazione del patrimonio e divulgazione scientifica: la ricerca per l'**Atlante dei campi di prigionia per gli Alleati in Italia (1940-1943)**, realizzato in collaborazione con Monte San Martino Trust, con la redazione di nuove storie di fuga dai campi di prigionia per i soldati alleati in Italia; l'**Atlante dei centri di raccolta dei profughi giuliani e dalmati nel secondo dopoguerra**, col censimento delle 109 strutture dove furono alloggiati i profughi a partire dalla fine della Seconda guerra mondiale; il progetto dell'**Osservatorio sui luoghi di memoria e musei delle resistenze europee ai totalitarismi e a tutte le forme di dittatura e occupazione violenta** volto a censire i più significativi istituti museali e siti in Europa dedicati alla Resistenza e alla Seconda Guerra Mondiale; la traduzione in inglese dello Yearbook della rivista "Italia contemporanea" e di alcune porzioni degli atlanti digitali, che apre a una maggiore internazionalizzazione e circolazione dei risultati delle ricerche promosse dall'Istituto e dalla rete; uno studio di fattibilità per l'adozione di un nuovo software di gestione archivistica e migrazione delle basi dati verso un sistema nazionale aperto e interoperabile. Forte dei risultati raggiunti, la collaborazione con il CNR è poi andata avanti e nel novembre del 2024 si è stipulata una seconda convenzione che permette di dare continuità alle attività avviate anche nel 2025.

Nel 2024 è proseguita l'attività di progettazione del nuovo **Museo nazionale della Resistenza**, che vede l'Istituto nazionale incaricato dell'elaborazione dei contenuti scientifici, in base al protocollo fra Ministero della Cultura e Comune di Milano: nell'aprile del 2024 è stato elaborato e approvato il documento definitivo di progettazione (DPP3) con il dettaglio delle unità espositive e narrative, grazie anche al contributo degli istituti che hanno collaborato all'individuazione dei materiali utili al percorso. Contestualmente è stato approvato il Design intent elaborato dallo studio di architettura Herzog e De Meuron che delinea gli allestimenti interni e la suddivisione degli spazi espositivi.

Nel corso del 2024 anche l'**attività editoriale** è proseguita con la pubblicazione di due nuovi titoli nella collana del Parri, tre nuovi fascicoli della rivista "Italia contemporanea" e un

Yearbook in inglese (disponibile dal marzo 2024), contributi periodici e tre dossier di approfondimento della rivista online "Novecento.org", che si conferma una delle prime nel campo della didattica della storia con 25.000 visualizzazioni mensili e ha avviato il percorso di accreditamento come rivista scientifica.

La **didattica** si è confermata uno dei principali assi di attività, con iniziative destinate sia ai/alle docenti, sia alle scuole dei vari territori, sia proposte rivolte agli/alle distaccati presso gli istituti della rete: i due appuntamenti annuali dedicati alla scuola - la Summer School e i Cantieri della didattica - registrano un incremento delle presenze e si confermano come occasioni di formazione e riflessione sulle pratiche educative degli Istituti. Complessivamente la Rete ha saputo consolidare e incrementare l'offerta formativa raggiungendo risultati ammirevoli - 100.000 persone raggiunte nel 2024 tra docenti e studenti - soprattutto in considerazione dei tagli progressivi al contingente di docenti in distacco presso gli Istituti.

Sul piano della **divulgazione scientifica**, sono state prodotte oppure ospitate in casa della memoria tre mostre, tra cui si segnala **Vivi presenti pugnanti. L'Aventino e l'antifascismo dopo Matteotti** (Casa della memoria, Milano, 2-27 ottobre 2024) promossa dall'Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Università degli studi di Milano, con studio +fortuna. Si è poi organizzata la **seconda edizione del festival dell'Istituto Ti porto al Parri. Storia, reading, musica, talk, tour in archivio**, che si è svolta in Casa della Memoria di Milano dall'8 novembre al 1 dicembre 2024: grazie a un ricco palinsesto di quasi una ventina di iniziative libere e gratuite per avvicinare il pubblico agli archivi e alla storia contemporanea, grazie a una campagna di comunicazione mirata e dedicata, grazie a una collaborazione con Radio Popolare, emittente indipendente milanese, il festival ha registrato una notevole presenza di pubblico e un altissimo gradimento, in crescita rispetto all'anno precedente, accogliendo oltre 500 persone in circa tre settimane.

Anche il **Bilancio del 2024** si chiude in pareggio, in linea con l'andamento dell'ultimo triennio che ha segnato un cambio di passo rispetto agli anni precedenti: grazie all'impegno congiunto degli organi dirigenti e dello staff si è potuto garantire un incremento delle entrate, supportato dall'aumentata capacità di progettazione. Nel triennio 2022/2024 si è consolidato il pareggio di bilancio e non si è dovuto più ricorrere al contributo straordinario da parte degli Istituti storici, come era invece avvenuto in passato. Gli organi direttivi sono riusciti a garantire un equilibrio dei conti e a permettere un investimento, in collaborazione con numerosi istituti della Rete, per una programmazione scientifica e culturale ricca di

proposte disseminate sull'intero territorio nazionale, in occasione dell'80° anniversario della Liberazione. Occorre tuttavia precisare che il risultato positivo è dovuto sia al successo dei progetti candidati su bandi pubblici e privati, sia ad alcune situazioni contingenti che saranno difficilmente replicabili, quali la Convenzione con CNR e la Convenzione con ICAR.

Il 2024 conferma l'andamento dell'ultimo triennio: una rafforzata capacità di programmazione e progettazione che permette di intercettare contributi pubblici e privati; un rigore che ha garantito equilibrio e stabilità e ha permesso di raggiungere e mantenere una sostanziale parità di bilancio; un consolidamento dello staff e un ampliamento delle collaborazioni sui numerosi progetti di ricerca; una fidelizzazione del pubblico interessato alla programmazione culturale, un ampliamento dell'offerta formativa e della partecipazione alle proposte didattiche, un mantenimento del numero di utenti dei servizi legati al patrimonio.

Milano, aprile 2024

Il Presidente

Paolo Corsini

in collaborazione con Paolo Pezzino

Il Direttore scientifico

Andrea di Michele

## PATRIMONIO

### Trasloco

Nei primi mesi del 2024 si sono concluse le ultime operazioni per il definitivo trasferimento di archivio e biblioteca dalla sede di viale Sarca alla Casa della Memoria: è stato possibile inaugurare la nuova sala studio il 26 marzo 2024, con la contestuale intitolazione dello spazio a Giovanni Pirelli a cui hanno preso parte sia i familiari che i rappresentanti del Comune di Milano. Il servizio per l'utenza ha poi riaperto ufficialmente il 2 aprile successivo.

L'emeroteca, porzione di patrimonio meno consultata, rimasta temporaneamente nella sede di viale Sarca, dal mese di marzo 2025 è collocata in un magazzino esterno gestito.

### Archivio

#### Nuove acquisizioni

Nel 2024 l'Istituto ha acquisito otto nuovi fondi: fondo *Rinaldi Armando*, fondo *Famiglia Pizzoni*, fondo *Zavatarelli Francesco*, fondo *Nebuloni Germano*, fondo *Materiali partiti politici 1943-1945*, fondo *Giustacchini Aldo*, fondo *Bertacchi Giuliana*, fondo *Temolo Libero*. Contestualmente sono state acquisite integrazioni di alcuni fondi già conservati presso l'archivio: fondo *Zanetti Gian Luca*, fondo *Gasparotto Leopoldo*, fondo *Federazione italiana delle associazioni partigiane – FIAP*, fondo *Magrini Luciano*, fondo *Colombo Arturo*, fondo *Sala Carlo*, fondo *Cuminetti Mario*.

#### Attività, progetti e convenzioni

Nel 2024 si segnalano cinque attività di rilievo:

- Progetto "Portale delle Fonti per la Storia della Repubblica Italiana", risultato della convenzione operativa con l'ILIESI-CNR. Il progetto, realizzato nei mesi da gennaio a maggio, ha previsto la digitalizzazione dei telegrammi a sostegno del Governo Parri conservati nel fondo Carte Ferruccio Parri, il caricamento dei materiali digitali nel Sistema integrato dei cataloghi d'archivio - Archos, l'adeguamento delle descrizioni alle Linee Guida fornite dall'ILIESI-CNR (e concordate con l'Istituto Parri) e la generazione di metadati secondo gli standard in vigore per gestire la conservazione, la pubblicazione online e la compatibilità e interoperabilità con le infrastrutture internazionali dedicate al patrimonio culturale.

- Progetto "Adozione di un nuovo software di gestione archivistica e migrazione delle basi dati verso un sistema nazionale aperto e interoperabile", risultato della convenzione operativa con DSU-CNR. Lo studio effettuato nell'ambito del progetto ha evidenziato due possibili soluzioni: da un lato intervenire sul sistema attualmente in uso, Archos, riscrivendolo in un diverso linguaggio di programmazione (open source); dall'altro migrare i dati verso un altro sistema nazionale, garantendo però la compatibilità e la qualità delle descrizioni archivistiche esistenti. Per questa seconda opzione, sono già state avviate azioni preliminari, tra cui il salvataggio dei dati in un formato compatibile e la verifica della loro conformità agli standard ICAR.
- Progetto "Fondo Dino Gentili - Archivi d'Azione 2° Lotto. Progetto di digitalizzazione di fondi personali di esponenti del Partito d'Azione", realizzato nei mesi da giugno a ottobre. Il progetto ha previsto il riordino, l'inventariazione, il condizionamento delle carte, la descrizione al documento dei materiali, la cartulazione per documento e per carte, la digitalizzazione, il data entry (integrale nel Sistema integrato degli inventari Archos e limitatamente ai livelli Fondo e Soggetto produttore nel Sistema Informativo Unificato per le Soprintendenze Archivistiche – SIUSA) e il caricamento delle scansioni.
- Progetto "Preservare e salvaguardare la memoria: il recupero del fondo Famiglia Pizzoni", realizzato nei mesi da settembre a dicembre, per la messa in sicurezza dei materiali, attraverso il loro ricondizionamento in cartelle a norma. Raggiunto questo obiettivo, è stato possibile realizzare un elenco di consistenza e un elenco più analitico. Infine è stata effettuata una selezione dei materiali in vista di una futura implementazione delle collezioni del Museo della Resistenza e la loro successiva digitalizzazione e descrizione.
- Riordino della sezione fotografica del fondo Tognoli Carlo (sindaco di Milano dal 1976 al 1986), Iniziato nel mese di settembre 2024, si concluderà nel mese di febbraio del 2025. Per il progetto sono stati realizzati: un elenco di consistenza delle migliaia di stampe fotografiche conservate nel fondo; è in corso la digitalizzazione di una selezione di circa duecento stampe, tra le più significative.
- Attività laboratoriale con studenti universitari frequentanti il laboratorio didattico "Verso l'elaborato finale: fare e scrivere una ricerca storica" dell'Università degli studi di Milano - Dipartimento di Studi Storici "Federico Chabod". Durante l'incontro, che si è tenuto il 4 novembre 2024, è stata ripercorsa la storia dell'Archivio attraverso fonti documentali, iconografiche e a stampa, e sono state fornite indicazioni e strumenti per la ricerca archivistica e bibliografica, utili a redigere una tesi triennale in storia.

## **Biblioteca**

### Nuove acquisizioni

La Biblioteca conserva poco meno di 110.000 monografie, di cui oltre il 95% già catalogate in SBN e quasi 7.000 periodici, di cui oltre 80 correnti, tutti catalogati in SBN: anche nel 2024 è stato implementato il patrimonio librario con acquisti, scambi e donazioni. In particolare si segnala l'acquisizione del fondo Giuliana Bertacchi, in corso di catalogazione. La biblioteca ha anche arricchito le raccolte dei periodici, catalogando in SBN quasi 100 titoli e implementando oltre 200 annate di testate già presenti.

### Attività, progetti e convenzioni

Nell'anno 2024 sono state catalogate quasi 4.000 monografie. La catalogazione ha riguardato le monografie pervenute per acquisto, in gran parte finanziato con il Contributo alle biblioteche per acquisto libri - Sostegno all'editoria libraria del MIC, i testi ricevuti in dono da singole persone, dagli Istituti della Rete Parri o da altri enti. È inoltre stata avviata o è proseguita la catalogazione dei volumi e degli opuscoli dei seguenti fondi librari, ricevuti in dono o in deposito: Fondo Giuliana Bertacchi, Fondo Luciano Magrini, Fondo Paolo Pezzino, Fondo Brunello Vigezzi, Fondo Anpi, Fondo Buffulini Venegoni, Fondo Giovanni Scirocco e Fondo Leo Visco Gilardi. I periodici, oltre che in SBN, sono stati registrati anche nel database del Catalogo nazionale dei periodici ACNP: sono stati catalogati quasi 70 titoli e aggiornata la consistenza di circa 90 testate. Nella banca dati di Essper sono stati spogliati quasi 700 articoli.

### Sala studio e aperture al pubblico

Dal 2 aprile 2024, la sala studio è aperta al pubblico da martedì a venerdì dalle 10,30 alle 17,30. Le postazioni totali a disposizione degli utenti in sala sono 12, di cui 4 riservate alla consultazione dei materiali archivistici e bibliotecari dell'Istituto.

Da aprile a dicembre, hanno avuto accesso alla sala quasi 450 utenti, per lo più per la biblioteca (oltre 350).

### **Commissione Archivi e Biblioteche**

La Commissione ha monitorato la consistenza e le attività della rete, attraverso un questionario sul patrimonio degli Istituti e alcuni incontri da remoto organizzati su base regionale, al fine di coordinare le modalità di gestione del patrimonio e pianificare le attività future; la commissione è stata inoltre coinvolta nella realizzazione del progetto di migrazione e sviluppo di un percorso SIUSA appositamente dedicato al patrimonio archivistico degli Istituti come previsto dall'*Accordo di collaborazione con ICAR - Istituto Centrale per gli Archivi*; la commissione ha infine supportato gli organi dirigenti dell'Istituto nello stabilire rapporti di collaborazione con alcune strutture del MiC, e in particolare la Soprintendenza archivistica della Lombardia e la Direzione generale archivi.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI: PROGETTI DI RICERCA

### Convenzioni attive nel 2024

#### Convenzione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche - DSU

Anche nel 2024 è proseguita l'attività di ricerca nell'ambito della Convenzione con il Dipartimento studi umanistici del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-DSU), che prevede 3 macro aree di azione su ricerca, patrimonio, divulgazione. Gli esiti della ricerca e delle attività vengono esposti rispettivamente nelle sezioni Progetti di ricerca, Patrimonio, Attività editoriale.

**Coordinamento scientifico:** Maurizio Gentilini (CNR), Paolo Pezzino (Parri).

#### Convenzione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche - ILIESI

Nel 2024 è stata firmata una convenzione con l'Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e storia delle Idee del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR-ILIESI) per il Progetto "Portale delle Fonti per la Storia della Repubblica Italiana", che è illustrato nella sezione patrimonio.

**Coordinamento scientifico:** Luciano Governali.

#### Accordo di collaborazione con ICAR-Istituto Centrale per gli Archivi per Siusa

L'accordo, siglato nel 2023, è finalizzato alla valorizzazione del patrimonio archivistico della rete Parri attraverso la migrazione nel **software SIUSA** (Sistema informativo unificato delle Soprintendenze Archivistiche) delle descrizioni prodotte dalla rete negli ambienti Guida/Isis, Foto/Isis ed Archos nel periodo 1990-2022. La regolare scadenza prevista a ottobre 2023 è stata prorogata a marzo 2024 per consentire la risoluzione di alcune criticità emerse proprio nella fase di migrazione.

L'esito finale del progetto è stato la pubblicazione di un percorso tematico all'interno di SIUSA dedicato al patrimonio archivistico della Rete degli istituti della Resistenza e dell'età contemporanea ([link](#)). Il percorso permette di consultare direttamente, senza ricorrere alle funzionalità di ricerca della banca dati, le descrizioni degli archivi custoditi da Istituti della Rete e le schede collegate (enti conservatori, soggetti produttori, bibliografia, ecc.) presenti in SIUSA.

**Comitato tecnico-scientifico:** coordinato da Stefano Vitali (Istituto nazionale Parri), Paola Carucci (Irsifar), Rossella Santolamazza (Soprintendenza archivistica dell'Umbria), Andrea Torre/Luciano Governali (Istituto nazionale Parri).

**Staff:** sono stati arruolati 9 archivisti (Annalisa Bertani, Annabella De Robertis, Luciano Governali, Marco Lanzini, Francesco Mascagni, Alberto Mauchigna, Fabrizio Monti, Alessio Parisi, Arduino Rosso).

## Fondazione Monte San Martino Trust

L'accordo è in continuità con quello firmato nel 2020 con la fondazione benefica fondata nel 1989 da J. Keith Killby, ex prigioniero di guerra in Italia, insieme ad altri veterani della Seconda Guerra Mondiale.

L'obiettivo di questa nuova partnership è proseguire il lavoro sul portale "Alleati in Italia" ([link](#)) secondo due direttrici principali. La prima riguarda la sezione dedicata alle storie di fuga dei prigionieri britannici in Italia, che sarà arricchita con ulteriori 20 racconti, corredati da documenti. La seconda riguarda invece gli *helpers*, ovvero gli italiani che aiutarono i prigionieri britannici a scappare dai campi o a nascondersi in attesa di poter tornare a casa. Grazie al materiale consultabile presso National Archives di Londra e sui database del NARA, sarà possibile stilare un primo elenco di helpers - implementabile nel tempo - e descrivere brevemente le vicende di 45 di loro.

L'accordo prevede inoltre la traduzione in inglese e la pubblicazione presso Palgrave del volume "La prigionia alleata in Italia" di Isabella Insolubile, edito da Viella nel 2023.

Il protocollo è stato siglato a settembre 2024. La durata prevista è di 18 mesi.

**Staff:** Sono stati arruolati 5 ricercatori/ricercatrici (Nicola Cacciatore, Eugenia Corbino, Costantino Di Sante, Isabella Insolubile, Mara Piconi) e 2 traduttori/traduttrici (Andrea Hajek e Irene Strinati)

**Coordinamento scientifico:** Nicola Cacciatore, Costantino Di Sante, Isabella Insolubile.

**Esiti:** pubblicazione di un 20 nuove storie di fuga di prigionieri inglesi e di 45 storie brevi di helpers italiani sul portale "Alleati in Italia" ([link](#)), predisposizione di un database anagrafico degli stessi *helpers*, traduzione in inglese del volume "La prigionia alleata in Italia" di Isabella Insolubile (Viella, 2023).

## Protocollo d'intesa con l'Università degli studi di Milano

L'accordo tra Istituto nazionale Ferruccio Parri e Università degli studi di Milano prevede una collaborazione nel campo della ricerca e dell'insegnamento, con particolare attenzione alla storia contemporanea, ai movimenti di liberazione europei e alla Costituzione Italiana.

I principali impegni previsti dal protocollo riguardano la predisposizione di progetti di ricerca congiunti, eventi culturali e iniziative didattiche, e l'innovazione tecnologica per il trasferimento di conoscenze e la cooperazione internazionale. Sono inoltre previste attività specifiche, tra cui: seminari, convegni e mostre sulla storia contemporanea; laboratori e corsi per studenti, con riconoscimento di crediti; stage presso archivi e biblioteche dell'Istituto Parri; accesso reciproco a biblioteche e risorse di ricerca; collaborazione su temi di tesi e ricerche accademiche.

Le attività verranno definite tramite accordi specifici, con possibilità di espandere la collaborazione ad altri ambiti di interesse reciproco.

Il protocollo è stato siglato a settembre 2024. La durata prevista è di 3 anni.

### **Progetti di ricerca**

L'attività di ricerca dell'Istituto si è concentrata sui progetti descritti di seguito, che hanno avuto o avranno tutti come esito un prodotto di *Public* e *Digital History*. Un discorso a parte merita il progetto del **Museo Nazionale della Resistenza**, che avrà sede a Milano e di cui si tratterà in fondo al capitolo. Tra le ricerche promosse nel corso del 2023, si segnalano i seguenti progetti:

#### Atlante dei luoghi della memoria del fascismo

Progetto di ricerca finalizzato a mappare e ricostruire progressivamente la storia locale e nazionale dei 'luoghi della memoria' del fascismo storico (1919-1945), attraverso la presenza di monumenti, lapidi, scritte e intitolazioni toponomastiche inerenti alla memoria dell'Italia fascista. Il progetto è stato proposto e coordinato dal comitato scientifico dell'Istituto nazionale e inserito nelle linee di ricerca sia per il triennio 2020/2023 che per il successivo.

Il censimento si è sviluppato in gran parte lungo il 2023, grazie alle numerose segnalazioni provenienti dagli istituti della rete, ma è proseguito in maniera consistente anche nei primi mesi del 2024 grazie alla **convenzione con il CNR**, secondo diverse direttrici. Da un lato, si

sono vagliate, selezionate e inserite le oltre 200 segnalazioni pervenute dagli utenti del sito web; dall'altro si sono individuati alcuni monumenti significativi in tutto il territorio nazionale per i quali si sono inserite le schede descrittive.

**Staff:** Sono stati arruolati 2 ricercatori (Rosaria Leonardi e Andrea Martini)

**Coordinamento scientifico:** Giulia Albanese, Lucia Ceci.

**Esiti:** La ricerca ha avuto come esito la creazione di un portale online raggiungibile all'indirizzo [www.luoghifascismo.it](http://www.luoghifascismo.it), composto da mappe interattive dei luoghi della memoria fascista (odonomastica e monumenti) e relative schede descrittive storiche. L'Atlante dei luoghi del fascismo ha totalizzato circa 10mila visualizzazioni nel 2024, con quasi 2mila utenti unici e oltre 1500 sessioni con coinvolgimento.

Atlante dei campi di prigionia per gli Alleati in Italia (1940-1943)

Il progetto è stato realizzato attraverso la Convenzione con **Monte San Martino Trust** e la Convenzione con il **CNR**, che ha permesso di implementare il portale con nuovi contenuti sulle biografie e gli itinerari di fuga. In continuità con le storie già disponibili sul portale, sono stati individuati racconti volti a evidenziare casi di cooperazione con la popolazione locale e/o la Resistenza, ricostruiti i percorsi di fuga nella loro interezza e a mappati gli spostamenti dei militari evasi attraverso la penisola. Ove possibile, si è cercato anche di individuare i nomi degli *helpers* italiani che supportarono i fuggiaschi permettendo loro di evitare la ricattura. In un'ottica di massima divulgazione, le storie bilingui sono redatte con un linguaggio semplice e chiaro e con un taglio narrativo. Nel progetto sono stati coinvolti tutti gli istituti della rete, che hanno collaborato alla ricerca inviando segnalazione di fondi archivisti e fonti fotografiche utili alla redazione delle schede dei campi di prigionia.

**Staff:** Sono stati arruolati 2 ricercatori (Nicola Cacciatore ed Eugenia Corbino).

**Coordinamento scientifico:** Nicola Cacciatore, Isabella Insolubile, Costantino Di Sante.

**Esiti:** Pubblicazione del portale <https://www.alleatiinitalia.it/> di altre 30 storie individuali di alcuni soldati britannici che sono riusciti a fuggire dall'internamento. L'Atlante dei campi alleati ha totalizzato quasi 10mila visualizzazioni nel 2025, con circa 3500 utenti unici e quasi 2mila sessioni con coinvolgimento.

Atlante dei centri di raccolta dei profughi giuliani e dalmati nel secondo dopoguerra

Nell'ambito della convenzione con il CNR e in collaborazione con la **Società di studi fumani**, è stato avviato il censimento dei centri di raccolta dei profughi giuliani e dalmati nel secondo dopoguerra, con un approfondimento sulle diverse modalità di funzionamento, durata, organizzazione dei campi istituiti nella Penisola.

Nella letteratura il numero delle strutture segnalate è di 109, ma non tutti erano dei campi o centri di raccolta (CRP). In questa prima fase, si è scelto di considerare solo i centri gestiti dal ministero dell'Interno, mappando comunque, attraverso un percorso di ricerca, anche le altre strutture in modo tale da avere un quadro il più completo possibile dei centri attivi sul territorio nazionale. L'obiettivo è sia di rendere più chiara nella mappatura generale la distinzione tra campo profughi, campo di transito, centro di raccolta profughi, villaggio profughi, sia di collocare l'esperienza del "confine mobile" italiano nel più ampio e complesso fenomeno della profuganza europea e delle migrazioni forzate conseguenza del secondo conflitto mondiale

A febbraio 2024 sono state pubblicate le prime 60 schede georeferenziate dei campi o dei centri di raccolta. Si è deciso di inserire anche alcuni luoghi simbolo e simbolici dell'esodo che risultano di particolare rilievo: Fossoli (Modena), Fertilia (Sassari) e il Villaggio giuliano-dalmata di Roma. L'atlante è corredato da un lemmario e da una cronologia generale. Per quanto riguarda la geolocalizzazione delle strutture, si avverte che non sempre è possibile individuare il luogo esatto dove era stata attivato il centro a causa dell'incertezza di alcune informazioni sull'indirizzo di dove sorgeva, dal suo utilizzo successivo e dal cambio del nome della via avvenuta nel corso del dopoguerra. Dove possibile le singole schede sono corredate anche da fotografie dell'epoca e da eventuali lapidi e segni di memoria.

Nel progetto sono stati coinvolti tutti gli istituti della rete, che hanno collaborato alla ricerca inviando segnalazioni di ulteriori fonti e ricerche fatte in precedenza sul tema.

**Staff:** Sono stati arruolati 2 ricercatori (Costantino Di Sante ed Enrico Miletto).

**Coordinamento scientifico:** Filippo Focardi, Anna Gervasio, Patrick Karlsen, Marino Micich, Barbara Berruti, Andrea Di Michele, Marzia Luppi, Mila Orlic, Fabio Todero.

**Esiti:** Pubblicazione online a maggio 2024 del portale "I centri di raccolta dei profughi giuliani e dalmati della Seconda guerra mondiale" ([link](#)). Le prime evidenze della ricerca sono state presentate nel mese di febbraio 2024, in occasione di appuntamenti legati al ventennale

della legge per la giornata del ricordo. Nel corso dell'anno, l'Atlante ha avuto circa 10mila visualizzazioni, molto concentrati tra febbraio e luglio, con 3mila utenti attivi e quasi 6mila sessioni con coinvolgimento, segno di visite molto profonde.

Osservatorio sui luoghi di memoria e musei delle resistenze europee ai totalitarismi e a tutte le forme di dittatura e occupazione violenta

La ricerca, originale e inedita per la quale si avvia qui la prima fase, si colloca nell'ambito della convenzione con il CNR e in continuità con il progetto per il Museo nazionale della Resistenza, promosso da Ministero per la cultura e Comune di Milano.

Il progetto, avviato nel 2023, attraverso un'analisi dei siti web e alcuni sopralluoghi in sede, ha permesso di realizzare un censimento dei più significativi musei, luoghi di memoria e istituzioni culturali in Europa (esclusa l'Italia) dedicati alla Resistenza e alla Seconda Guerra Mondiale. Le istituzioni individuate sono state circa 250. Fra queste è stato selezionato un nucleo forte su cui è previsto un affondo analitico più significativo: tale approfondimento prevede la disamina di alcuni aspetti rilevanti nell'ambito delle attività di divulgazione, delle iniziative per il pubblico, dell'utilizzo delle fonti orali. La ricerca ha come finalità l'identificazione di un ventaglio di buone pratiche cui attingere per la progettazione di nuovi programmi, attività, esposizioni, per l'individuazione di criticità e soluzioni e per l'identificazione di soggetti con cui costruire nuove partnership. L'intento è creare una rete di contatti con le realtà museali che privilegiano gli allestimenti più aggiornati e recenti, le pratiche più innovative, il legame potenziale o in essere con il territorio, con le comunità, con il contesto europeo.

**Staff:** È stata arruolata 1 ricercatrice (Paola Boccalatte).

**Coordinamento scientifico:** Paolo Pezzino.

**Esiti:** censimento dei più significativi musei, luoghi di memoria e istituzioni culturali in Europa (esclusa l'Italia) dedicati alla Resistenza e alla Seconda Guerra Mondiale.

### *Resistance Through Their Eyes*

Si tratta di un progetto finanziato dal programma dell'UE **Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV)** per la realizzazione di una mostra itinerante e digitale e una serie di eventi per i giovani. La mostra racconta le biografie di diverse figure di spicco che hanno collaborato alla Resistenza in alcune città europee (Milano, Amsterdam, Monaco, Cracovia) e

la finalità è legata alla conoscenza delle diverse prospettive di partigiani e partigiane che si sono impegnati in atti di Resistenza contro il nazifascismo.

Capofila del progetto è Liberation Route Europe (LRE) e sono coinvolti quattro paesi partner: Verzetsmuseum Amsterdam (NL), Weisse Rose Stiftung e.V (DE), Muzeum Armii Krajowej (PL), Comune di Milano e come partner associato Istituto nazionale Ferruccio Parri. Per l'Italia il Comune di Milano è partner di progetto e l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri è consulente scientifico del progetto. L'associazione Enigmap, coinvolta nel progetto dal Comune di Milano, ha sviluppato un *quiz game* pensato per la scuola primaria e articolato attorno alla risoluzione di alcuni enigmi che ruotano principalmente sulle biografie di partigiani e partigiane italiani.

**Staff:** È stata arruolata 1 ricercatrice (Greta Fedele).

**Coordinamento scientifico:** Rémy Praud.

**Esiti:** La mostra *Resistance Through Their Eyes*, in italiano e inglese, allestita in Casa della memoria dal 19 marzo al 14 aprile 2024; un gioco digitale interattivo per far immergere i giovani nella storia della Resistenza milanese; un PCTO legato allo studio delle biografie presentate nella mostra.

### *Museo Nazionale della Resistenza*

Nel 2024 è avanzata la progettazione del Museo nazionale della Resistenza, la cui responsabilità scientifica è affidata all'istituto nazionale, e in particolare a Paolo Pezzino per il primo piano, a Nicola Labanca per il secondo, a Claudio Della Valle per il terzo. Nell'aprile del 2024 è stato elaborato e approvato il documento definitivo di progettazione (DPP3) con il dettaglio delle unità espositive e narrative. Il Comitato di supervisione ha poi approvato il Design intent elaborato dallo studio di architettura Herzog e De Meuron, che delinea gli allestimenti interni e la suddivisione degli spazi espositivi.

Tutti gli istituti della rete sono stati informati dell'avanzamento del progetto attraverso gli organi (Consiglio di Indirizzo e Consiglio generale) e sono stati invitati a collaborare attraverso una prima ricognizione dei materiali che confluiranno nel costituendo Museo. Tutti gli istituti sono coinvolti nella fase di ricerca dei materiali per l'esposizione.

**Staff:** Sono arruolati, dal MIC, un consulente museologico e museografico (Daniele Jalla) e 5

ricercatori (Luciano Governali, Elena Pirazzoli, Tommaso Rossi, Elisabetta Ruffini, Claudio Silingardi).

**Coordinamento scientifico:** Paolo Pezzino, Nicola Labanca, Claudio Dellavalle insieme a Giulia Albanese, Claudia Baldoli, Lucia Ceci, Chiara Colombini, Filippo Focardi, Santo Peli.

**Esiti:** Documento di progettazione preliminare (DPP3) e Design Intent.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI: CONVEGNI E SEMINARI

### Convegni

Tutti i convegni sono stati realizzati in collaborazione con diversi istituti della rete presenti sul territorio. Gli incontri hanno offerto occasione di presentare i risultati delle ricerche promosse dalla rete.

Prima del giorno del ricordo | *Trieste, 2 febbraio 2024, Circolo della Stampa*

*A cura di:* Istituto regionale per la storia della Resistenza e dell'Età contemporanea di Trieste  
*In collaborazione con:* Istituto nazionale Ferruccio Parri, Circolo della Stampa di Trieste

*Con la partecipazione di:* Paolo Pezzino, Caterina Spezzano, Patrick Karlsen, Filippo Focardi, Tristano Matta, Fabio Toderò, Enrico Agostino, Marika Losi, Ilaria Cansella, Elena Vellati, Anna Gervasio

Esporre e valorizzare la pluridecennale attività promossa in primo luogo dall'istituto triestino, ma anche dagli altri istituti della rete, sul piano della ricerca, della didattica e della formazione dei docenti, della divulgazione, sulle vicende delle foibe e dell'esodo, nel contesto della complessa storia della Frontiera Adriatica.

Pagine rimosse. L'esperienza coloniale nelle vie di Milano e nei racconti dall'Etiopia | *Milano, 13 febbraio 2024*

Il 13 febbraio 2024 a Palazzo Marino è stata presentata una ricerca sull'odonomastica coloniale di Milano, con una mappa di 150 luoghi legati al colonialismo italiano. L'evento, in memoria del massacro di Addis Abeba del 1937, ha incluso lo spettacolo *Regina di fiori e di perle* di Gabriella Ghermandi. Hanno partecipato la Rete Yekatit 12-19 Febbraio e rappresentanti delle comunità Habesha.

Luigi Ganapini e la Storiografia del '900 | *Milano, 10 ottobre 2024, Casa della memoria*

*A cura di:* Fondazione ISEC, Istituto nazionale Ferruccio Parri

*Con la partecipazione di:* Paolo Pezzino, Mariuccia Salvati, Patrizia Gabrielli, Dianella Gagliani, Marcello Flores, Tullia Catalan, Toni Rovatti

Fondazione ISEC e Istituto nazionale Ferruccio Parri organizzano una giornata di studio dedicata allo storico Luigi Ganapini (1939-2023).

Progetto e utopia. Repubbliche partigiane e zone libere nella Resistenza italiana | *Verbania Fondotoce, 18-19 ottobre 2024, Casa della Resistenza*

*A cura di:* Associazione Casa della Resistenza ETS, Istituto nazionale Ferruccio Parri

*Con la partecipazione di:* Chiara Colombini, Andrea Pozzetta, Adolfo Mignemi, Mirco Carrattieri, Sonia Castro, Luca Zanotta, Fabio Montella, Santo Peli, Rocco Lentini, Angelo Bitti, Achille Conti, Pierangelo Lombardi, Fabio Verardo, Paolo Veziano, Graziano Mamone, Enrico Pagano, Alessandro Celi, Graziella Gaballo, Elena Rizzato, Sara Bruno, Andrea Rossi, Mario Renosio

*Anteprima al convegno:* presentazione del documentario *La grande estate partigiana*, con il regista Marzio Bartolucci e l'autrice Arianna Giannini

Convegno nazionale nell'80° anniversario della Repubblica partigiana dell'Ossola. Un cantiere di studi per riflettere sulle origini resistenziali dell'Italia repubblicana, tra progetti e contraddizioni, realizzazioni e aspettative incompiute.

Si fa presto a dire "staffette". Le donne nelle carte delle formazioni partigiane | *Milano 25-26 novembre 2024, Casa della Memoria*

*A cura di:* Istituto nazionale Ferruccio Parri, Istituto Piemontese per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea "Giorgio Agosti"

*Con la partecipazione di:* Sara Zanisi, Filippo Focardi, Patrizia Gabrielli, Dianella Gagliani, Chiara Colombini, Santo Peli, Barbara Berruti, Maria Teresa Segà, Annalisa Cegna, Mirco Carrattieri, Francesco Fusi, Monica Di Barbora, Isabella Insolubile, Andrea Ventura, Antonio Spinelli

*Con il contributo di:* MiC - Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali

L'obiettivo del convegno è quello di tracciare, attraverso la discussione e il confronto, un percorso ricerca molteplice, che si propone di scandagliare l'attività compiuta e i ruoli rivestiti dalle donne; di identificare le protagoniste; di comprendere l'impatto della presenza femminile in un contesto prevalentemente maschile.

La Resistenza delle immagini. 80 anni di cinema e Resistenza | *Torino, 5-6 dicembre 2024, Polo del '900 e Cinema Massimo*

*A cura di:* Archivio nazionale cinematografico della Resistenza

*Con il sostegno:* MiC - Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, Istituto nazionale Ferruccio Parri

*In collaborazione con:* Film Commission Torino Piemonte, Museo nazionale del Cinema, Airsc - Associazione italiana per le ricerche di storia del cinema

*Con la partecipazione di:* Giulia Carluccio, Sara Zanisi, Carlo Chatrian, Alberto Sinigaglia, Emiliano Paoletti, Cecilia Pennacini, Mariapaola Pierini, Giulia Mazzarelli, Giulia Carbonero, Mariangela Michieletto, Paola Olivetti, Elena Pirazzoli, Mirco Santi, Bruno Maida, Davide Bianchi, Stefania Ficacci, Enrico Gheller, Luca Mazzei, Michael Guarneri, Eric Gobetti, Gianluca della Maggiore, Andrea Pepe, Chiara Tognolotti, Francesca Brignoli, Liliana Cavani, Giuliana Muscio, Ivelise Perniola, Micaela Veronesi, Paolo Noto, Rinaldo Vignati, Margherita Sarfatti, Davide Persico, Carlo Ugolotti, Giulia Simi, Massimiliano Gaudiosi, Paolo Speranza, Valentina Rossetto, Giaime Alonge, Silvio Alovio, Damiano Garofalo, Margherita Moro, Meris Nicoletto, Gianfranco De Bosio, Steve Della Casa, Paolo Manera, Giorgio Diritti, Adolfo Mignemi,, Chiara Cremaschi, Cristina Monti, Jacopo Ricca, Paolo Simoni, Giulio

Pedretti, Paolo Bonfadini, Rossella Schillaci, Giaime Alonge, Paolo Bonfadini, Irene Cotroneo, Davide Morando, Daniele Gaglianone

*Con il patrocinio di:* Università degli Studi di Torino, Bologna, Roma 3, Roma Tor Vergata

L'ottantesimo anniversario della Resistenza italiana è l'occasione per rimeditare sugli avvenimenti storici ma anche per rilanciare uno studio analitico e innovativo del cinema della e sulla Resistenza.

Fonti orali. Archivi e riuso | *Modena, 11 dicembre 2024, Dipartimento di Studi linguistici e culturali, Università di Modena e Reggio Emilia*

*A cura di:* Istituto nazionale Ferruccio Parri, Istituto storico di Modena, Associazione italiana di storia orale (AISO)

*Promosso da:* Istituto storico di Modena

*Con la partecipazione di:* Davide Mazzi, Claudio Leombroni, Metella Montanari, Silvia Filippin, Silvia Calamai, Alessandro Casellato, Angelo Agosti, Patrick Urru, Matteo Al Kalak, Sara Zanisi, Beatrice Tioli, Paola Olivetti, Corrado Borsa, Catia Sonetti, Sara Buda, Daniela Faralli, Giulia Zitelli Conti, Greta Fedele, Stefano Vitali.

*Con il contributo di:* Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali

Nell'ambito di un percorso scientifico di lungo periodo sulla storia orale della Resistenza, nel convegno saranno poi presi in esame e discussi progetti ed esperienze di uso pubblico, didattico e digitale delle fonti orali sulla Resistenza.

## **Seminari**

L'Italia fascista. Studi e prospettive della ricerca | *Firenze, 14 ottobre 2024, Biblioteca delle Oblate*

*A cura di:* Istituto nazionale Ferruccio Parri, Istituto storico toscano della Resistenza e dell'Età Contemporanea

*Con la partecipazione di:* Matteo Mazzoni, Enrica Asquer, Alessio Gagliard, Bruno Settis, Valeria Galimi, Paul Corner

Confronto a partire dalle note pubblicate sulla rivista *Italia contemporanea*.

## **Convegni e seminari patrocinati**

Antonio Raffaele Renda tra sindacalismo rivoluzionario, psicopedagogia e criticismo | *Taurianova (RC), 29 giugno 2024,*

*A cura di:* "Ugo Arcuri" di Cittanova

*Con la partecipazione di:* Piero Di Giovanni, Paolo De Lucia, Rocco Lentini, Piero Di Giovanni, Martino Pio Celea, Paolo De Lucia, Nuccia Guerri, Claudia Foti

Convegno nazionale *Antonio Raffaele Renda tra sindacalismo rivoluzionario, psicopedagogia e criticismo.*

80° anniversario della strage nazifascista di piazzale Loreto - 10 agosto 1944 | *Milano, 20 settembre 2024, Casa della Memoria*

*Con la partecipazione di:* Pier Paolo Rivello, Elisabetta Colombo, Anna Modena, Giovanni Scirocco, Massimo Castoldi, Claudio Consonni, Giorgio Oldrini, Paolo Pezzino, Antonio Quatela, Luca Aniasi

80° anniversario della strage nazifascista di piazzale Loreto - 10 agosto 1944.

Giuliani e Dalmati in Piemonte. Esodo, accoglienza, ricordi | *Novara, 5 ottobre 2024, Università del Piemonte Orientale*

*A cura di:* Istituto Storico della Resistenza e della società contemporanea nel Novarese e nel Verbano-Cusio-Ossola "Piero Fornara"

*Con la partecipazione di:* Paolo Cattaneo, Orietta Moscarda, Boris Cerovac, Eugenio Borgna, Giovanni Cerutti, Enrico Miletto, Antonella Ferraris, Mario Renosio, Massimiliano Franco, Silvia Olivero, Enrico Miletto, Alberto Oliaro

Convegno internazionale dal titolo Giuliani e Dalmati in Piemonte. Esodo, accoglienza, ricordi.

A 70 anni dalla istituzione del Villaggio San Marco | *Fossoli (Carpi. MO), 5 ottobre 2024, Campo di Fossoli*

*Con il sostegno di:* MIC - Ministero della Cultura, Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi

*Con la partecipazione di:* Manuela Ghizzoni, Riccardo Righi, Giampaolo Pani, Andrea Di Michele, Giovanni Tesio, Maria Luisa Molinari, Anna Gervasio, Marzia Luppi

Il Convegno ricorre il settantesimo della nascita, nelle baracche dell'ex campo di concentramento di Fossoli, del Villaggio San Marco, destinato alle famiglie giuliane che lasciano l'Istria a seguito degli accordi internazionali del Memorandum di Londra (5 ottobre 1954) che assegna quel territorio alla Repubblica Jugoslava. A partire da questa ricorrenza, il Convegno intende proporre una riflessione sulle vicende complesse dell'Alto Adriatico e dell'esodo italiano inserendolo nella dimensione europea degli spostamenti forzati di popolazione del secondo dopoguerra. A seguire: visita alla mostra *Italiani d'Istria. Chi partì e chi rimase* con l'autrice Lucia Castelli

Violenza fascista e giustizia straordinaria | *Rovigo, 12 ottobre 2024, Aula Magna del Urban Digital Center*

*Con la partecipazione di:* Toni Rovatti, Jacopo Calussi, Livio Zerbinati

*Con il patrocinio di:* Istituto nazionale Ferruccio Parri, Provincia di Rovigo, Comune di Rovigo, Comuni di Villamarzana, Castelguglielmo e San Bellino; l'ANPI Provinciale di Rovigo, l'ISTPOLREC di Rovigo

Convegno di studi sulla punizione dei crimini di guerra nel dopoguerra italiano.

L'altra Italia di Giacomo Matteotti e Piero Gobetti | 22 ottobre 2024, *Casa della Memoria di Milano*

*Promosso da* Fondazione Memoria della Deportazione

*Con il contributo di:* Comune di Milano, Milano è Memoria

*Con il patrocinio di:* Istituto Nazionale Ferruccio Parri

*Con la partecipazione di:* Jacopo Perazzoli, Claudia Baldoli, Ersilia Alessandrone Perona, Andrea Ricciardi, Pompeo Leonardo D'Alessandro, Paolo Pezzino, Floriana Maris

Incontro sull'assassino di Giacomo Matteotti visto attraverso gli occhi di un giovanissimo intellettuale, Piero Gobetti.

La linea Gotica Occidentale nel 1944-45 tra liberazioni, occupazioni e resistenze | *Bagni di Lucca-Castelnuovo di Garfagnana, 24-25 ottobre 2024*

*In collaborazione con:* Regione Toscana, Istituto Nazionale Ferruccio Parri

*Promosso da:* Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea in Provincia di Lucca, dalla sezione ANPI Valle del Serchio e Garfagnana, dall'ANPI Provinciale, dai Comuni di Bagni di Lucca e Castelnuovo Garfagnana

*Con la partecipazione di:* Paolo Pezzino

Il convegno ruota attorno alla fase finale della Campagna d'Italia, che si svolse a cavallo del sistema di fortificazioni costruito dai tedeschi tra Pisa e Rimini passato alla storia con il nome di Linea Gotica.

Italia 1943-1945. Le liberazioni | *Roma, 29-30 ottobre 2024, Casa della Memoria e della Storia*

*A cura di:* IRSIFAR

*Con il contributo di:* Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali

*Con la partecipazione di:* Paola Carucci, Santo Peli, Gabriella Gribaudo, Gabriele Ranzato, Lidia Piccioni, Lidia Piccioni, Umberto Gentiloni, Alessandro Portelli, Francesco Fusi, Marcello Flores, Gabriele Ranzato, Nicola Adduci, Luigi Borgomaneri, Mirco Carrattieri, Paolo Pezzino

In occasione dell'80° anniversario delle Liberazioni che tra il 1944 e il 1945 hanno caratterizzato il corso della Campagna d'Italia e della Resistenza come loro esito vittorioso, si intende offrire un approfondimento su ciascuno di quegli eventi e una riflessione sul loro insieme come fenomeno al tempo stesso unitario e diversificato, arricchendo così l'immagine talora troppo statica e omogenea della grande giornata simbolica del 25 Aprile.

La lunga aggressione coloniale | *Piacenza, 21-23 novembre 2024, Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano,*

*Con il patrocinio di:* Comune di Piacenza, Provincia di Piacenza

*Con la partecipazione di:* Pier Luigi Bersani, Mimmo Franzinelli, Nicola Labanca, Valeria Deplano, Antonio Brusa, Barbara Testini, Marcello Flores, Simona Berhe, Giuseppe Spagnulo, Marina Cardozo, Tommaso Palmieri, Massimo Toscani, Gianmarco Mancosu, Giovanna Tomasello, Emanuele Ertola, Lucia Pini, Michela Ponzani, Chiara Volpato, Jessica L. Harris, Francesca Melandri, Antonio Brusa, Giovanna Leone, Enrico Manera, Giulia Ricci, Nadia Olivieri

*Con il sostegno di:* Regione Emilia-Romagna, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi, Ministero per i beni e per le attività culturali

Convegno di studi in memoria di Angelo Del Boca.

Un esercito per la Liberazione d'Italia | *Milano, 28 novembre 2024, Palazzo Cusani*

*Coordinamento scientifico:* Istituto nazionale Ferruccio Parri

*Promosso da:* Fondazione CVL (composta dalle associazioni resistenziali ANPI, FIVL, FIAP)

*Con la partecipazione di:* Emilio Ricci, Guido Crosetto, Elena Buscemi, Carla Argenton, Emilio Ricci, Nicola Labanca, Tommaso Piffer, Silvia Salvatici, Luca Aniasi, Giovanni De Luna, Fulvio Poli, Francesco Tassarolo, Paolo Pezzino

Convegno nazionale in occasione dell'80° anniversario della costituzione del Comando generale del Corpo Volontari della Libertà (CVL).

Everyday questions: gender, economic, and cultural practices in maritime early modern and modern everyday life | *Napoli, 5 e 6 dicembre 2024, Fondazione Banco di Napoli*

*Con il patrocinio di:* Istituto nazionale Ferruccio Parri

*Con la partecipazione di:* Orazio Abbamonte, Erica Mezzoli, Lucia Ceci, Paola Avallone, Maria Rosaria De Rosa, Jonathan Stafford, Erica Mezzoli, Firsha V, Rachid Ait Abdelmouman, Rachid Abazzi, Idamaria Fusco, Joachim Östlund, Valerie Burton, Peter Cole, Maria Rosaria De Rosa, Francesca Ferrando, Ida Fazio, Paola Avallone, Raffaella Salvemini, Chiara Fantozzi, Matthew Cerjak, Nazife Kosukoglu, Nils Valdersdorf Jensen, Erica Mezzoli, Kate Ferris, Peter Cole, Eliska Bujokova, Martina Hjertman, Giuseppina D'Antuono, Chiara Fantozzi

L'evento esplora il lavoro femminile e la vita quotidiana nelle comunità costiere adriatiche e orientali tra il XIX e il XX secolo.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICHE E CULTURALI: PUBBLICAZIONI

### Collana editoriale in collaborazione con Viella

Nel corso del 2024 la collana dell'Istituto presso la casa editrice Viella i seguenti volumi:

- Iara Meloni, *Nella provincia selvaggia*, Roma, Viella, 2024
- *Antifasciste e antifascisti. Storie, culture politiche e memorie dal fascismo alla Repubblica*, a cura di Gianluca Fulveti e Andrea Ventura, Roma, Viella, 2024

### Italia contemporanea

Nel corso del 2024 sono stati pubblicati i fascicoli 304 (aprile), 305 (agosto) e 306 (dicembre). La rivista è attualmente edita da Franco Angeli e diretta da Enrica Asquer, Alessio Gagliardi (coordinatore), Alessandra Gissi, Toni Rovatti. Gli articoli, parzialmente in forma Open Access, sono disponibili sul portale [reteparri.it](http://reteparri.it) e sul [sito dell'editore](#). Nell'ambito della convenzione con il CNR è anche stato pubblicato Yearbook 2022/2023 in inglese.

### Novecento.org

Anche nel 2024 la rivista online di didattica della storia ha pubblicato due numeri. Le visualizzazioni degli articoli confermano il trend molto positivo dell'anno precedente: i contatti mensili sono circa 25.000, con circa 70.000 visualizzazioni di pagina e 200.000 "eventi" (con eventi si intende click sulla pagina, scroll, download, ecc.). La rivista semestrale di didattica della storia online, ha pubblicato nel corso del 2024 i numeri 21 (chiuso a giugno) e 22 (chiuso a dicembre). Oltre agli articoli delle rubriche "Pensare la didattica", "Didattica in classe" e "Storia pubblica", sono stati pubblicati tre dossier di approfondimento: *Scolpire il tempo. Cinema e storia, cinema è storia* (curato da Aldo Salassa e Silvia Morganti); *Luoghi del lavoro in Sardegna. Miniere, industrie e colonie penali* (curato da Walter Falgio, Nadia Olivieri, Elena Mastretta, Laura Stochino e Costantino Di Sante); *Memorie contese. Origine ed evoluzione di quattro date del calendario civile italiano* (curato da Giorgio Giovannetti e Marco Salbego).

## ATTIVITÀ DIDATTICA E FORMAZIONE

Le attività didattiche dell'istituto seguono il calendario scolastico e non quello solare: si forniscono ugualmente alcuni dati sul periodo gennaio/dicembre 2024.

### **Commissione didattica**

La Commissione didattica si è occupata di programmare gli appuntamenti annuali per la formazione dei docenti (organizzazione dei Cantieri della didattica e della Summer School 2024), di interloquire con il Ministero dell'istruzione nell'ambito del Comitato paritetico e di discutere sulla progressiva erosione del numero dei docenti in distacco.

### **Attività istituzionali**

L'Istituto nazionale Ferruccio Parri ha preso parte alle seguenti attività istituzionali:

- partecipazione al Tavolo tecnico-scientifico della didattica della storia diretto dall'Ufficio scolastico regionale Lombardia per l'elaborazione di un curriculum verticale per la didattica della storia e l'educazione civica;
- coordinamento delle attività della Rete Nazionale: aggiornamento della piattaforma Sofia-Istruzione; raccolta delle relazioni sulle attività didattiche degli istituti della Rete ed elaborazione della rapporto nazionale per l'anno scolastico 2023-2024; elaborazione del piano annuale della Rete per l'anno scolastico 2024-2025;
- partecipazione al Comitato paritetico MIM-Parri.

### **Cantieri della didattica**

Storia di genere, storia delle donne e didattica | *Roma, 23 maggio 2024*

La quinta edizione dei Cantieri della Didattica, organizzata insieme all'Istituto romano per la Storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza (IRSIFAR), si è svolta in due fasi: al mattino Elda Guerra, Barbara Berruti, Michela Ponzani e Annabella Gioia hanno cercato di restituire un orizzonte sia dal punto di vista storiografico che didattico, rintracciando nella Resistenza e negli Anni Settanta due momenti cruciali; nel pomeriggio, dopo l'intervento di Giorgio Giovannetti sui risultati dell'indagine curata dalla Rete Parri sull'insegnamento della storia contemporanea nelle scuole secondarie di primo e secondo grado, i/le referenti delle sezioni didattiche della rete degli istituti si sono divisi in tavoli tematici per sviluppare percorsi e idee.

## **Summer School**

Per volontà o per forza. Guerre, migrazioni e spostamenti di popolazione nel Novecento |  
*Trieste, 28/30 agosto 2024*

Altro appuntamento didattico nazionale, giunto alla 11<sup>a</sup> edizione, è la Summer School, aperta a tutti/e i/le docenti di ogni ordine e grado. Il corso ha replicato la modalità ibrida già sperimentata con successo nel 2022 e nel 2023, anche se la maggior parte dei/delle docenti ha partecipato in presenza. Al centro della riflessione, il tema della Didattica della storia legata alle migrazioni e agli spostamenti forzati di popolazione, fenomeni complessi che hanno influenzato e continuano a influenzare il mondo in vari modi. Sede dell'appuntamento del 2024 è stato un luogo particolarmente significativo, ovvero il Narodni dom di via Filzi a Trieste, sede del Polo linguistico della locale università. Il programma ha previsto interventi di Paolo Barcella, Antonio Ferrara, Cecilia Pennacini, Raoul Pupo, Kaja Širok e Dragan Umek e laboratori coordinati da Luciana Bramati, Federica Ceriani, Štefan Čok, Anna Gervasio, Elena Mastretta, Nadia Olivieri, Rosangela Pesenti, Carla Poncina, Elisabetta Ruffini, e Elena Vellati.

La summer è stata molto partecipata con oltre 100 iscrizioni, di cui circa l'80% in presenza.

## **Attività didattiche per le scuole di Milano e provincia**

Nel settembre 2024 è stato elaborato il terzo Piano dell'offerta formativa rivolto alle scuole di Milano.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Nel corso dell'anno scolastico 2023-2024 sono stati attivati PCTO con 5 classi delle seguenti scuole:

- Liceo scientifico Cremona di Milano (classe 4B, 24 studenti, 28 ore);
- Liceo classico Manzoni di Milano (classi 5C-5I, 33 studenti, 18 ore);
- Liceo classico Carducci di Milano (classi 4C-5G, 53 studenti, 39 ore).

Per l'anno scolastico 2024-2025 sono in fase di realizzazione PCTO 4 classi delle seguenti scuole:

- Liceo scientifico Cremona di Milano (una classe);
- Liceo classico Manzoni di Milano (una classe);
- Liceo classico Carducci di Milano (due classi).

I percorsi si rivolgono a tutti gli studenti e le studentesse delle classi coinvolte e non solo ai singoli. Nei progetti sono incluse alcune lezioni introduttive di carattere storico sui periodi

interessati dal percorso scelto e sulla storia e il patrimonio dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri.

#### Attività didattiche con studenti/studentesse

- "In treno per la memoria": organizzazione del viaggio a Mauthausen, progettazione e realizzazione del seminario residenziale a Linz (16-18 novembre 2023), gestione dell'attività formativa (fase preparatoria e restituzione) per gli studenti dell'Istituto Feltrinelli di Milano (febbraio-marzo-giugno 2024), partecipazione al viaggio (22-25 marzo 2024).
- "Le parole della pace e guerra": IIS Feltrinelli di Milano , gennaio 2024.
- "Gli scioperi e le deportazioni del 1944", Liceo Erasmo di Sesto San Giovanni (MI), febbraio 2024.
- "I perpetratori della Shoah: uomini comuni?", IIS Allende di Milano.
- "Perché non possiamo non dirci antifascisti: Resistenza e Costituzione", IIS Europa Unita di Lissone (MB), febbraio 2024.
- "Giacomo Matteotti e l'Aventino", incontro dedicato alle scuole a margine della mostra "Vivi, presenti, pugnanti", Casa della memoria, 26 settembre 2024
- "Vivi, presenti, pugnanti", guida-laboratorio sulla mostra, Liceo Carducci di Milano, ottobre 2024.
- "Il lungo '68 italiano", Liceo Einstein di Milano, novembre 2024.

#### Corsi di formazione per insegnanti

- "Il debate: La metodologia e il suo uso nell'insegnamento di storia e educazione civica", intervento nell'ambito dell'incontro di formazione organizzato dalla rivista della rete Parri Novecento.org dedicato alla riflessione metodologica nella didattica della storia, marzo 2024.
- "Insegnare il Novecento: esiti di una indagine e gestione del tavolo di lavoro", intervento nell'ambito dei Cantieri della didattica del 2024, maggio 2024.
- "Il lungo '68: il protagonismo degli studenti", lezioni nell'ambito della ricerca-azione di durata biennale del Tavolo tecnico-scientifico della didattica della storia dell'Ufficio scolastico regionale della Lombardia, in collaborazione con la Fondazione "Luigi Micheletti" di Brescia, maggio 2024.
- "Cinema e storia, XII edizione, "... paura non abbiamo. Per una storia delle donne dal 1945" , in collaborazione con Fondazione Umanitaria, Associazione IRIS e degli istituti della rete Parri di Milano (Lombardo e Nazionale), Bergamo e Mantova, ottobre-dicembre 2024.
- "Memorie contese: origine ed evoluzione di quattro date del calendario civile italiano", seconda edizione del corso on line, in collaborazione con l'ISREC di Bergamo, Fondazione "Luigi Micheletti" di Brescia e istituto lombardo di Milano, novembre 2024.

## **Tirocini**

Nel corso del 2024 l'Istituto nazionale Parri ha attivato due tirocini curricolari, uno nell'ambito del corso triennale di storia dell'Università degli studi di Milano, l'altro, già iniziato nel 2023, nell'ambito del Master di Public History della medesima Università.

Sono stati attivati anche due tirocini extracurricolari, nell'ambito delle attività di comunicazione e divulgazione storica.

Un quinto tirocinio è stato infine attivato all'interno del corso "Photo cataloguing and new media: valorizzazione del patrimonio fotografico", tramite una convenzione con il Centro di Formazione Professionale (CFP) Bauer di Milano. Il tirocinio ha previsto la messa in sicurezza delle stampe conservate nella sezione fotografica del fondo della Federazione italiana delle associazioni partigiane - FIAP, la digitalizzazione di alcune delle circa duemila stampe fotografiche conservate nel fondo e la loro descrizione sul portale SIRBeCWeb - Sistema Informativo Regionale dei Beni Culturali.

## DIGITAL HISTORY E PUBLIC HISTORY

### Risorse digitali

Anche nel 2024 l'Istituto nazionale ha continuato a gestire il portale della rete all'indirizzo [www.reteparri.it](http://www.reteparri.it), valorizzando gli eventi e i progetti degli istituti .

Contestualmente, è proseguito l'aggiornamento e l'implementazione di nuovi contenuti delle banche dati direttamente gestite dall'Istituto:

- *Atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia* ([link](#))
- *CAS - Corti d'Assise Straordinarie* ([link](#))
- *Stampa clandestina 1943 - 1945* ([link](#))
- *Ultime lettere di condannati a morte e di deportati della Resistenza italiana* ([link](#))
- *Oggi in Spagna, domani in Italia* ([link](#))
- *La presenza alleata in Italia* ([link](#))
- *Guerra in Italia 1943 - 1945* ([link](#))
- *I Partigiani d'Italia. Lo schedario delle commissioni per il riconoscimento degli uomini e delle donne della Resistenza* ([link](#))
- *Archivio digitale Ferruccio Parri* ([link](#))
- *I luoghi della memoria dell'Italia fascista* ([link](#))
- *Atlante delle violenze politiche del primo dopoguerra* ([link](#))
- *Atlante dei centri di raccolta dei profughi giuliani e dalmati nel secondo dopoguerra* ([link](#))

L'*Atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia* si conferma ancora una volta lo strumento più apprezzato e partecipato dai pubblici in rete, con una ventina di segnalazioni annuali da parte degli/delle utenti, alle quali l'Istituto si impegna a dare riscontro mediante supplementi di ricerca ed eventuale inserimento di nuove schede nel database.

L'Istituto gestisce e manutene anche due mostre online: *MilanoLibera* (<https://www.milanolibera.it/>), realizzata tra il 2020 e il 2021 insieme al comune di Milano e alle associazioni di Casa della Memoria, e *Eine andere Italienische Reise* (<https://www.unaltroviaggioinitalia.it>), estensione e versione digitale dell'omonima mostra fisica e tuttora itinerante in Italia e in Germania (le date delle esposizioni del 2024 si trovano [qui](#)).

## ***Festival Ti porto al Parri. Storia, reading, musica, talk, tour in archivio***

*Casa della Memoria, Milano, 8 novembre - 1 dicembre 2024*

*A cura di:* Istituto nazionale Ferruccio Parri e Farneto Teatro

*Con il contributo di:* Milano è memoria, Comieco - Consorzio nazionale recupero e riciclo degli imballaggi a base cellulosica.

*In collaborazione con:* Comune di Milano, Casa della Memoria, Milano

*Media partner:* Radio Popolare, Coop Lombardia

Seconda edizione del festival dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri: tre settimane di teatro, musica e incontri per esplorare la storia e la memoria del Novecento, con la direzione artistica dell'associazione Farneto Teatro e con il sostegno del Comune di Milano e il contributo di Comieco e Milano è memoria. Il festival, in virtù del successo dell'edizione del 2023, si è confermato un'ottima occasione per allargare il pubblico di riferimento e la platea di amici e sostenitori dell'Istituto nazionale e della sua rete. Il ricco palinsesto dell'edizione ha proposto spettacoli teatrali e musicali, tutti gratuiti, e incontri e visite in archivio che hanno portato in meno di un mese 550 persone alla Casa della Memoria. Segue il programma completo dell'iniziativa.

- *Le carte della Resistenza: visita all'archivio e alla biblioteca del Parri | 8 novembre 2024*

Visita guidata per scoprire i documenti e le fotografie conservate nell'archivio dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri, nella sede della Casa della Memoria di Milano.

- *Sulle tracce della memoria. Itinerari urbani sulle tracce della Resistenza in zona Piazzale Loreto | 9 novembre 2024*

Trekking urbano con la guida degli studenti e dalle studentesse del Liceo Carducci di Milano, che l'hanno progettato nel corso di un progetto didattico svolto con l'Istituto nazionale Parri.

- *Petter – Prigioniero Politico, di SHIP e Compagnia Meridiano Zero | 9 novembre 2024*

Spettacolo teatrale che racconta la vicenda di Petter Moen, personaggio centrale della resistenza norvegese, arrestato e incarcerato dai nazisti nel febbraio 1944. Il diario che Petter compone nel corso della sua prigionia è il fulcro intorno a cui ruota la performance artistica e musicale. Lo spettacolo è prodotto dall'Istituto Storico Parri – Bologna Metropolitana.

- Trio Paradiso – concerto per arpa ed archi, musicisti del Teatro alla Scala | 10 novembre 2024

Un terzetto d'eccezione – violino, violoncello ed arpa – composto da tre Maestri del Teatro alla Scala, propone una serie di brani attraverso i quali connettere emotivamente il pubblico al tema della Resistenza e della deportazione, delle stragi della Linea gotica del 1944 e della fugace eppure rappresentativa esperienza delle Repubbliche partigiane, eventi di cui ricorre quest'anno l'80° anniversario.

- *A forza di essere vento. La persecuzione di Rom e Sinti nell'Italia fascista*, di Chiara Nencioni, Edizioni ETS 2024 | 13 novembre 2024

L'autrice Chiara Nencioni dialoga con Dario Venegoni e Matteo Bassoli.  
*In collaborazione con Aned – Associazione nazionale ex deportati*

- *Fratelli Cervi. La storia e la memoria*, a cura di Toni Rovatti, Alessandro Santagata e Giorgio Vecchio, Viella 2024 | 13 novembre 2024

Gli autori e l'autrice dialogano con Mirco Zanoni e Paolo Pezzino

- *Il respiro di Sarajevo: la storia di Sanja e Zoran*, di Fabiana Antonioli e Andrea D'Arrigo (Italia, 2024) | 15 novembre 2024

Prodotto da Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea e Fabiana Antonioli tramite una campagna di crowdfunding, il documentario vuole ripercorrere la storia di una coppia costretta prima a subire il lungo assedio di Sarajevo negli anni Novanta e poi a fuggire dalla loro casa, per trovare rifugio a Torino, in Italia.

- *Guerre, deportazioni, dittature, eroi. Quando l'Europa era la culla dell'inciviltà*, di Guido Lorenzetti, Mimesis Edizioni 2024 | 16 novembre 2024

L'autore Guido Lorenzetti dialoga con Sara Zanisi.  
*In collaborazione con Aned – Associazione nazionale ex deportati*

- *Radiodays. La radio in Italia da Marconi al web*, di Andrea Sangiovanni, Il Mulino 2024 | 16 novembre 2024

L'autore Andrea Sangiovanni dialoga con Lorenza Ghidini  
*Presso l'Auditorium Demetrio Stratos di Radio Popolare, via Ollearo 5, Milano*

- *Antifasciste e antifascisti. Storie, culture, politiche e memorie dal fascismo alla Repubblica*, a cura di Gianluca Fulveti e Andrea Ventura, Viella 2024 | 16 novembre 2024

Gli autori Gianluca Fulveti e Andrea Ventura dialogano con Andrea Carioti.

- *Scarpe rotte e pur bisogna andar. Una storia della Resistenza in 30 oggetti*, a cura di Paola Boccalatte e Mirco Carrattieri, Biblion 2024 | 16 novembre 2024

La curatrice Paola Boccalatte e l'autrice Greta Fedele dialogano con Claudio Jampaglia.

- *Di rosso e di nero*, di e con Elisabetta Vergani, musiche dal vivo Sara Calvanelli | 22 novembre 2024

Reading teatrale che racconta l'uso della violenza politica dalla fine della prima guerra mondiale alla Marcia su Roma del 1922, prodotto dall'Istituto nazionale Ferruccio Parri, in collaborazione con Associazione italiana di Public History e Giunta Centrale per gli Studi Storici, con il finanziamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

- *If only I were that warrior*, di Valerio Ciriaci (Italia-Usa, 2015, 72' ) | 22 novembre 2024

Il documentario affronta il tema dell'Italia come paese colonizzatore durante il periodo fascista con un approfondimento sulla figura di Rodolfo Graziani e sulla Guerra di Etiopia del 1935.

- *Il dado è tratto!* I boardgame degli istituti storici | 23 novembre 2024

Sessioni di gioco in parallelo aperte a tutti negli spazi della biblioteca dell'Istituto. Tutti i boardgame proposti sono stati creati e/o prodotti negli anni recenti dall'Istituto nazionale Parri o dagli istituti associati alla sua rete.

- *Le carte della Resistenza: visita all'archivio e alla biblioteca del Parri* | 29 novembre 2024

Visita guidata per scoprire i documenti e le fotografie conservate nell'archivio dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri, nella sede della Casa della Memoria di Milano.

- *Elvira Notari*, di e con Sara Calvanelli e Virginia Sutura | 30 novembre 2024

Proiezione con sonorizzazione dal vivo di uno dei lungometraggi della regista Elvira Notari, prodotto in Italia durante il fascismo e soggetto a censura

- *Perché non sono nata coniglio*, di e con Elisabetta Vergani, musiche dal vivo Sara Calvanelli | 1° dicembre 2024

*Reading teatrale tratto dal volume omonimo che narra la vita di Lydia Franceschi dalla Rivoluzione Russa alla Resistenza, dalla lotta per ottenere verità e giustizia dallo Stato Italiano alle battaglie sociali e civili.*

### **Incontri e presentazioni**

Oltre agli incontri già citati che rientrano nel programma del festival *Ti porto al Parri*, nel corso del 2024 l'Istituto ha organizzato presentazioni di libri, talk e altri incontri alla Casa della Memoria di Milano e online, e ha collaborato alla realizzazione di incontri rivolti al pubblico in altre sedi.

### **Incontri e presentazioni di libri in Casa della Memoria**

- Ferruccio Parri. *Dalla genesi dell'antifascismo alla guida del governo* | 5 marzo 2024

*Con la partecipazione di:* Andrea Ricciardi, Sara Zanisi, Giorgio Bigatti, Antonella Braga, David Bidussa

Presentazione del volume *Ferruccio Parri. Dalla genesi dell'antifascismo alla guida del governo* di Andrea Ricciardi (Biblion Edizioni, 2023)

- Intitolazione sala studio a Giovanni Pirelli | 26 marzo 2024

*Saluti Istituzionali:* Tommaso Sacchi, Alberto Martinelli, Marilena Adamo, Annalisa Rossi, Claudia Sorlini, Mariamargherita Scotti, Luca Gibillini, Pietro Pirelli e Francesco Pirelli

Intitolazione della sala studio a Giovanni Pirelli.

- *Destinazione Euro. Politica e finanza in Italia dal Miracolo a Maastricht 1957-1992* | 14 maggio 2024

*Con la partecipazione di:* Francesco Giordano, Paolo Pezzino, Pietro Modiano, Giandomenico Piluso

Presentazione del volume *Destinazione Euro. Politica e finanza in Italia dal Miracolo a Maastricht 1957-1992* di Francesco Giordano (Donzelli Editore)

## Altri incontri

- L'eccidio di Ponte di ferro tra tradizione e verità storica | *Casa della memoria e della storia di Roma, 6 febbraio 2024*

*A cura di:* Istituto romano per la storia d'Italia dal fascismo alla Resistenza

Nell'incontro si ricostruirà la storia dell'eccidio del 7 aprile 1944 al Ponte dell'Industria a Roma, quando vennero uccise dieci donne che tentavano di assaltare un forno.

- Pagine rimosse. L'esperienza coloniale nelle vie di Milano e nei racconti dell'Etiopia | *Palazzo Marino, Milano, 13 febbraio 2024*

*A cura di:* Il Comune di Milano (all'interno del progetto *Milano è memoria*), il Museo delle culture, l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri

*Con la partecipazione di:* Luca Gibillini, Tommaso Sacchi, Marina Pugliese, Paolo Pezzino, Nicola Labanca, Giulia Dodi, Gabriella Ghermandi

Presentazione della mappa e della ricerca sull'odonomastica coloniale presente sul territorio della città di Milano e allo spettacolo dell'artista Gabriella Ghermandi *Regina di fiori e di perle – la storia di una famiglia italo/etiopica a cavallo tra le leggi razziali e dell'occupazione italiana d'Etiopia*.

- La primavera degli scioperi. 1 marzo 1944-1 marzo 2024 | *Camera del Lavoro di Milano, 1 marzo 2024*

*Con la partecipazione di:* Luca Stanzione, Carlo Ghezzi, Maso Notarianni, Sara Zanisi

*Musica di:* Alessio Lega, Guido Baldoni, Rocco Marchi.

*In collaborazione con:* A.N.P.I. Comitato provinciale di Milano, CGIL Milano, ARCI Milano, Istituto nazionale Ferruccio Parri, Radio Popolare

Una serata di musica per ricordare gli scioperi del marzo 1944, quando gli operai delle città ancora occupate dai fascisti e dai nazisti fermarono l'industria italiana e la produzione verso la Germania.

- 80 anni dall'eccidio delle Fosse Ardeatine | *Palazzo Firenze a Roma, 19 marzo 2024,*

*A cura di:* Società Dante Alighieri, Associazione Nazionale Partigiani d'Italia, Associazione Nazionale Famiglie Italiane Martiri, l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri

*In collaborazione con:* Giulio Einaudi Editore

*Con la partecipazione di:* Miguel Gotor, Salvatore Italia, Francesco Albertelli, Giovanni Grasso, Gianfranco Pagliarulo, Paolo Pezzino, Michela Ponzani

Presentazione del libro *Le vite spezzate delle Fosse Ardeatine* di Mario Avagliano e Marco Palmieri (Einaudi, 2024).

- Non solo "consenso". L'opposizione al fascismo prima e dopo l'assassinio di Matteotti | *Università Statale di Milano, 23 aprile 2024*

*Con la partecipazione di:* Paolo Pezzino, Andrea Gamberini, Pierfrancesco Maran, Daniela Saresella

*In collaborazione con:* Associazione nazionale ex deportati nei campi nazisti, Casa della Cultura, Fondazione Anna Kuliscioff, Fondazione Centro di documentazione ebraica contemporanea, Fondazione Memoria della Deportazione, Laboratorio LAPSUS, Istituto di storia dell'età contemporanea, Istituto nazionale Ferruccio Parri, Istituto lombardo di Storia Contemporanea, La Cittadella degli Archivi del Comune di Milano

Lectio magistralis di Paolo Pezzino.

- Orazione ufficiale per il 25 aprile | *Acqui Terme, 25 aprile 2024*

*A cura di:* Associazione Nazionale Partigiani d'Italia sezione Pietro Minetti "Mancini"

*Con la partecipazione di:* Paolo Pezzino, Danilo Rapetti, Barbara Elese

Manifestazione per ricordare e celebrare la Liberazione dell'Italia e di Acqui Terme.

- Zone di guerra. Geografie di sangue | *Acqui Terme, 24 aprile 2024*

*A cura di:* Associazione Nazionale Partigiani d'Italia sezione Pietro Minetti "Mancini"

*Con la partecipazione di:* Paolo Pezzino, Gianluca Fulveti, Roberto Rossi

Presentazione del volume *Zone di guerra e geografie di sangue* curato da Paolo Pezzino con Gianluca Fulveti e *l'Atlante delle stragi naziste e fasciste in Italia*.

- Giacomo Matteotti. L'attualità di un protagonista della democrazia a 100 anni dal suo omicidio | *Palazzo Marino, Milano, 13 giugno 2024*

*In collaborazione con:* Istituto Nazionale Ferruccio Parri, Fondazione Anna Kuliscioff

*Con la partecipazione di:* Farneto Teatro

*Con la partecipazione di:* Giuseppe Sala, Giulia Albanese, Nicola Del Corno, Maria Lodovica Mutterle, Marta Nava, Giovanni Scirocco, Ezio Mauro, Elisabetta Vergani

Incontro su Giacomo Matteotti a 100 anni dal suo omicidio.

- #Scioperi1944 | *Milano, 21 giugno 2024*

*A cura di:* Sezioni Anpi del Municipio 5, Ram Restauro Arte Memoria, Liana Ghukasyan

*Con la partecipazione:* Cgil Sezione Giambellino, Fiom Milano, Fondazione Aem, Amiche e amici del Lavoro

*Con il contributo:* Cgil Sezione Giambellino, Fiom Milano, Fondazione Aem, Amiche e amici del Lavoro

*Con il patrocinio di:* Municipio 5, dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri

Restituzione del lavoro degli studenti della 3AL e 3BL del Liceo artistico Albe e Lica Steiner guidati da RAM Restauro Arte Memoria e dall'artista Liana Ghukasyan all'interno del Progetto Memoria del Municipio 5 dedicato all'80° anniversario degli scioperi del 1944.

- 27 giugno 1924: Matteotti e l'Aventino | *Camera dei deputati, Palazzo Theodoli-Bianchelli, 27 giugno 2024*

*Con la partecipazione di:* Anna Ascani, Claudia Baldoli, Paolo Pezzino, Mirko Grasso, Claudia Baldoli, Luigi Petrella, Maddalena Carli, Pompeo Leonardo D'Alessandro, Paolo Pezzino, Marilena Adamo, Silvia Costa, Federico Fornaro

Ascolto della registrazione del discorso di Filippo Turati che commemora Matteotti il 27 giugno a Montecitorio davanti ai deputati delle opposizioni e lettura di brani scelti dal "Patto delle opposizioni" stabilito dagli aderenti alla secessione dell'Aventino il 27 giugno 1924. Durante l'iniziativa verranno proiettate immagini in anteprima dalla mostra *Vivi, presenti, pugnanti. L'antifascismo e l'Aventino dopo Matteotti* promossa da Università degli Studi di Milano insieme a Istituto nazionale Ferruccio Parri e Studio +Fortuna.

- Materiale umano. Testimonianze di militari e civili italiani sui lager, sulle fabbriche e sui campi di lavoro del Terzo Reich | *Camera del Lavoro di Milano, 19 settembre 2024*

*A cura di:* Dipartimento Cultura e Ricerca CGIL Milano

*Con la partecipazione di:* Costantino Di Sante, Roberta Cairoli, Isabella Insolubile, Igor Pizzirusso, Debora Migliucci

*In collaborazione con:* Archivio del Lavoro, Istituto nazionale Ferruccio Parri, Associazione Nazionale Reduci dalla Prigionia, dall'Internamento, dalla Guerra di Liberazione e loro famigliari

Presentazione del libro *"Materiale umano. Testimonianze di militari e civili italiani sui lager, sulle fabbriche e sui campi di lavoro del Terzo Reich"* di Costantino Di Sante, Novalogos 2024.

- Archiviare il presente: partecipazione, attivismo, diritti | *Piattaforma Zoom, 23 settembre 2024, 23 ottobre 2024, 19 novembre 2024, 17 dicembre 2024, 14 gennaio 2025*

*In collaborazione con:* Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia

*Con la partecipazione di:* Sara Zanisi, Vittore Armani, Serena Rubinelli, Carlotta Sorba, Giorgio Bigatti, Debora Migliucci, Francesco Samorè, Annalisa Rossi

Obiettivo degli incontri/workshop è quello di attivare un confronto sul significato della conservazione delle fonti del presente, sia come presidio per la difesa dei diritti civili, sociali e politici, sia come testimonianza - per il futuro - dell'impatto che hanno oggi i movimenti nella difesa e nell'ampliamento della sfera dei diritti.

- "Giacomo Matteotti". Proiezione del documentario | *Casa della Memoria di Milano, 8 ottobre 2024*

*A cura di:* Istituto nazionale Ferruccio Parri, Società Umanitaria, Fondazione Anna Kuliscioff

*Con la partecipazione di:* Claudio Colombo, Marina Cattaneo, Lorenza Ghidini

Proiezione del documentario *Giacomo Matteotti* di Arturo Colombo e Giorgio Romano nell'ambito della mostra *Vivi, presenti, pugnanti*.

- Mai senza Resistenza | *Milano, 12 novembre 2024*

*Con la partecipazione di:* Debora Migliucci, Primo Minelli, Gaetano Liguori, Luca Stanzone, Lella Costa, Mariapia Garavaglia, Rossella Miccio, Orchestra e coro della Scala, Paolo Pezzino, Rosy Bindi, Lino Guanciale, Gad Lerner, Vincenzo Calò,

Gianfranco Pagliarulo, Dijana Pavlovich, Anna Scavuzzo, Mario Delpini, Primo Minelli, Giuseppe Sala, Sandra Gilardelli, Michela Ponzani, Luigi Del Bene

Si farà memoria attiva dell'ANPI, che il 6 giugno 2024 ha compiuto 80 anni (1944-2024).

## Incontri patrocinati

- Fumetti, graphic novel, illustrazione. Strumenti per la didattica della storia | *Via Falzarego 35, Cagliari, 15 aprile 2024*

*Con il patrocinio di:* Associazione Italiana di Graphic History (AIPH), Istituto Storico della Resistenza Senese e dell'Età Contemporanea, Istituto sardo per la Storia dell'Antifascismo e della Società Contemporanea, Centro Internazionale del Fumetto, Arc Cagliari, Istituto nazionale Ferruccio Parri, Falzarego 35

*Con la partecipazione di:* Riccardo Bardotti, Sandro Dessì, Daniele Mocci, Lorella Costa, Bepi Vigna, Roberto Ibba, Laura Stochino, Pietro Clemente

Incontro di formazione per docenti e studenti organizzato da ISSASCO.

- Resistenti ebrei d'Italia, parte III | *Diretta sulla pagina Facebook della Fondazione CDEC, 18 aprile 2024*

*In collaborazione con:* Istituto nazionale Ferruccio Parri

*Con la partecipazione di:* Liliana Picciotto, Barbara Berruti, Dr. Hans-Dieter Lucas, Giorgio Sacerdoti, Paolo Pezzino

*Si ringraziano:* Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma, Bolton Hope Foundation

La ricerca pluriennale esplora vicende perlopiù sconosciute e indispensabili per ricostruire il ruolo degli ebrei durante la Seconda guerra mondiale, non solo vittime ma anche protagonisti della resistenza al nazifascismo.

- Fabbriche e Resistenza | *Milano, 25 maggio 2024*

*A cura di:* Ivan Brentari

*Un percorso costruito in collaborazione con:* A.N.P.I. Comitato provinciale di Milano, CGIL Milano, FIOM-CGIL Milano, Fondazione AEM Gruppo a2a, Amiche e Amici del Lavoro, ARCI Bellezza, Istituto nazionale Ferruccio Parri

Una passeggiata sui luoghi della Resistenza nel Municipio 5.

## Mostre

- Un altro viaggio in Italia / Eine andere Italienische Reise | Sedi varie, 2024

*Mostra a cura di:* Istituto nazionale Ferruccio Parri

*In collaborazione con:* Paesaggi della Memoria

*Finanziato da:* Ambasciata della Repubblica Federale di Germania di Roma tramite il Fondo italo-tedesco per il futuro.

La mostra, nata nel 2020 nell'ambito del progetto "Riconoscere il passato degli altri" promosso dall'Istituto e finanziato dal Fondo italo-tedesco per il futuro e realizzato con la collaborazione della rete Paesaggi della memoria, ha continuato a essere esposta anche nel 2024. La mostra propone un percorso cronologico e tematico tra alcuni luoghi di memoria della Seconda guerra mondiale in Italia: il filo conduttore della narrazione è un dialogo tra due giovani, un'italiana e un tedesco, che in viaggio attraverso la penisola si confrontano sulla storia e sulla memoria dei luoghi visitati, superando stereotipi e false credenze.

Località	Periodo espositivo	Indirizzo sede espositiva	Ente ospitante
San Vito al Tagliamento (UD)	Dal 20 aprile al 5 maggio 2024	Castello di San Vito al Tagliamento, Via Guglielmo Marconi 13, San Vito al Tagliamento (UD)	Istituto friulano per la storia del movimento di liberazione
Fondotoce (VB)	Dal 1 giugno al 31 agosto 2024	Casa della Resistenza, via Turati 9, Verbania Fondotoce (VB)	Casa della Resistenza di Fondotoce

- Resistance Through their eyes | Casa della memoria, Milano, 20 marzo - 14 aprile 2024

*Mostra a cura di:* Liberation Route Europe (LRE)

*In collaborazione con:* Casa della Memoria, Comune di Milano

*Con la partecipazione di:* Istituto nazionale Ferruccio Parri

*Con il contributo di:* UE Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV) Fund.

Resistance through their Eyes (RTTE) è un progetto finanziato dal programma dell'UE Citizens, Equality, Rights and Values Programme (CERV). Grazie a questo progetto è stata realizzata una mostra itinerante e digitale e una serie di eventi per i giovani. La

mostra racconta le biografie di diverse figure di spicco che hanno collaborato alla Resistenza in tutta Europa e la finalità è legata alla conoscenza delle diverse prospettive di partigiani e partigiane che si sono impegnati in atti di Resistenza contro il nazifascismo. Capofila del progetto è Liberation Route Europe (LRE) e sono coinvolti quattro paesi partner: Italia, Germania, Polonia, Olanda. Per l'Italia il Comune di Milano è partner di progetto e l'Istituto Nazionale Ferruccio è il consulente scientifico del progetto.

- *C'era una volta... Spazio urbano, cultura e memoria | Casa della memoria, Milano, 28 maggio - 9 giugno 2024*

*Mostra a cura di: Isrec Bergamo, Istituto Mantovano di storia contemporanea, Fondazione Memoria della Deportazione, Istituto lombardo di storia contemporanea di Milano, Issrec di Sondrio.*

*In collaborazione con: Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Fondazione Lazzaretto  
Con il contributo di: Fondazione Cariplo.*

La mostra è l'esito del progetto "C'era una volta... Spazio urbano, cultura e memoria", realizzato da Isrec Bergamo, Istituto Mantovano di storia contemporanea, Fondazione Memoria della Deportazione, Istituto lombardo di storia contemporanea di Milano, Issrec di Sondrio in collaborazione con Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Fondazione Lazzaretto e realizzato grazie al sostegno della Fondazione Cariplo.

Il progetto ha coinvolto quattro scuole primarie in altrettanti territori della Lombardia e ha permesso ai bambini e alle bambine di scoprire i luoghi della cultura del loro territorio, facendosi eredi di storie e custodi di testimonianze. Attraverso gli archivi degli istituti e l'esplorazione nei luoghi della resistenza nelle proprie città i bambini e le bambine hanno scoperto le storie di partigiani e partigiane: I dossier realizzati nelle classi sono stati affidati a Gianni Moretti, visual artist attivo tra Milano e Berlino, per una rielaborazione artistica che potesse non solo accogliere, ma anche farsi eco dei lavori e delle voci dei bambini, reinterpretando in modo originale i puzzle della memoria. Il risultato è stato uno spazio di riflessione allestito presso la Casa della Memoria di Milano che ha chiamato uomini e donne a mettersi dalla parte dei bambini e delle bambine e a guardare attraverso le loro parole e il loro lavoro il passato, per immaginare insieme il futuro da lasciare loro in eredità.

- *Le vite degli italiani. Partito nazionale fascista e controllo sociale in Friuli | Comune di Udine, Sale espositive di Palazzo Morpurgo (piano terra), Via Savorgnana 12, 1-16 giugno 2024*

*Mostra a cura di: Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione*

*In collaborazione con: Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Udine musei*

*Con il contributo di: Regione Friuli Venezia Giulia*

*Con il patrocinio di: Università degli studi di Udine e Comune di Udine.*

La mostra - a cura di Martina Contessi, Paolo Ferrari, Alessandro Massignani, Marco Palla - è stata promossa dall'Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione, in collaborazione con il Comune e l'Università degli studi di Udine, e sostenuta dalla Regione Friuli Venezia Giulia.

La mostra analizza l'attività svolta dal Partito nazionale fascista anche in Friuli e costituisce uno degli esiti conclusivi della ricerca, condotta all'Archivio di Stato di Udine, promossa dall'Istituto e finanziata dalla Regione Friuli Venezia Giulia. Salvo alcune eccezioni i documenti presentati, conservati appunto presso l'Archivio di Stato cittadino, si riferiscono in larga parte agli anni Trenta e illustrano le diverse forme di controllo messe in atto dal partito fascista sul territorio.

- *Vivi presenti pugnanti. L'Aventino e l'antifascismo dopo Matteotti | Casa della memoria, Milano, 2-27 ottobre 2024*

*Mostra a cura di: Claudia Baldoli e Luigi Petrella.*

*Promossa da: Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Università degli studi di Milano, con studio + fortuna*

*Con il contributo di: Presidenza del Consiglio dei Ministri – Struttura di missione anniversari nazionali ed eventi sportivi nazionali e internazionali*

*Con la partecipazione di: Fondazione "Luigi Micheletti", Brescia e ASMI – Association for the Study of Modern Italy, Regno Unito*

*Con la collaborazione di: Casa della Memoria e Comune di Milano*

La mostra *Vivi presenti pugnanti* nasce dalla ricerca degli storici Claudia Baldoli (Università degli Studi di Milano) e Luigi Petrella (Mazzini Society). Il progetto allestitivo è stato curato dall'Istituto nazionale Ferruccio Parri e dallo studio di design +fortuna di Paola Fortuna, e coniuga una narrazione storica attenta alle fonti con un linguaggio contemporaneo ed evocativo.

La mostra trasporta il visitatore dentro il clima di violenza in cui maturò la dittatura fascista, mettendo in risalto le immagini e le testimonianze di coloro che si opposero al regime, lottando insieme a difesa della democrazia pur provenendo da famiglie politiche diverse. Grazie alla ricostruzione storica sui pannelli, la mostra non vuole solo immergere i visitatori in un'epoca drammatica ma comunicare al nostro presente il valore della democrazia e della libertà.

- *Milano per Matteotti. L'idea che non muore | Palazzo Moriggia, Museo del Risorgimento, Sala Vetri, via Borgonuovo 23, Milano, 14 novembre - 29 dicembre 2024*  
*Mostra a cura di: Istituto nazionale Ferruccio Parri e Fondazione Anna Kuliscioff.*  
*Promossa da: Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Università degli studi di Milano, con Studio + fortuna*  
*Con il contributo di: Fondazione Comunità di Milano e Fondazione Cariplo*  
*Con il patrocinio di: Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Matteotti*  
*Con la collaborazione di: Comune di Milano, Milano è memoria, MilanoSiFaStoria, Civiche Raccolte storiche di Milano*

La città di Milano è stata importante sia nella vita politica e culturale che nella vita personale di Giacomo Matteotti. La città è però anche il palcoscenico di molti dei concitati avvenimenti che seguono la sua uccisione e il luogo di nascita del primo antifascismo italiano, che dalla secessione dell'Aventino alla Resistenza mantiene vivo il ricordo del deputato socialista e dei suoi ideali di uguaglianza e libertà.

## **Giochi**

L'Istituto nazionale Ferruccio Parri, attivo da anni nella riflessione teorica sul rapporto tra ambito ludico e sapere storico, nel 2024 l'Istituto ha dato il proprio sostegno allo sviluppo di *Radio Victory* (gioco didattico di LudoLabo in uscita nel 2025).

## COMUNICAZIONE

Nel corso del 2024 l'Istituto ha puntualmente dato comunicazione delle proprie iniziative e di quelle degli istituti della rete attraverso i consueti canali: il portale della rete, la newsletter, le comunicazioni dirette agli associati e agli insegnanti, i social network (l'Istituto Parri è attivo sulle piattaforme del gruppo Meta, Facebook e Instagram, e su Youtube). Rispetto agli scorsi anni sono di fatto scomparsi gli incontri pubblici online. Il formato online è stato invece proficuo per gli incontri di formazione organizzati dalla sezione didattica. Hanno avuto particolare rilievo le campagne di comunicazione attraverso i social network, a cui è stato affidato un ruolo fondamentale nel coinvolgimento del pubblico e in particolare dei target di età più giovani (fra i 25 e i 35 anni). Si è registrato un aumento della copertura: in base ai dati forniti da Meta sul 2024, la copertura di Facebook è aumentata del 42,1% mentre quella di Instagram del 133,7%.

Come si può vedere dai dati la copertura su Instagram ha avuto un notevole aumento, questo grazie alla realizzazione di diverse campagne social condivise durante tutto il 2024:

- *#TiportoalParri*: strategia comunicativa per pubblicizzare i numerosi eventi che hanno animato il secondo festival dell'Istituto: ogni evento è stato pubblicizzato tramite due contenuti social (un'anteprima nella settimana precedente e un remind uno o due giorni prima). Per questa campagna sono stati realizzati reel originali e post. Tutti i materiali legati alla comunicazione sono stati condivisi anche con le pagine social di Casa della Memoria e del Comune di Milano.
- *Crowdfunding "L'idea che non muore. Giacomo Matteotti"*: l'Istituto nazionale Ferruccio Parri e la Fondazione Anna Kuliscioff hanno ideato il progetto "L'idea che non muore: Giacomo Matteotti" per commemorare il deputato socialista nel centenario del suo assassinio. Il progetto ha ricevuto il sostegno della Fondazione di Comunità Milano, che ha invitato tutti i vincitori del Bando 57 a partecipare a una campagna di crowdfunding, con l'obiettivo di rafforzare e ampliare le iniziative previste. La campagna di comunicazione si è sviluppata attraverso la diffusione di post e reel per raccontare le attività del progetto. Inoltre, è stata realizzata una newsletter settimanale dedicata al tema delle violenze politiche nel primo dopoguerra. Grazie a questa strategia, la campagna ha permesso di raggiungere l'obiettivo di raccolta fondi. Un dato che dimostra il successo della newsletter è la percentuale di apertura settimanale del 45%.

- *Osservatorio sui luoghi di memoria e musei delle resistenze europee ai totalitarismi e a tutte le forme di dittatura e occupazione violenta*: durante il periodo estivo è stata realizzata una campagna di comunicazione social dedicata al progetto "Osservatorio sui luoghi di memoria e musei delle resistenze europee ai totalitarismi e a tutte le forme di dittatura e occupazione violenta", sviluppato in collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) e coordinato scientificamente da Paolo Pezzino. Tra i musei presentati, particolare attenzione è stata dedicata a quelli di Grenoble, Besançon, Amsterdam e Copenhagen. La campagna ha riscosso un buon livello di engagement e ha posto le basi per una più ampia diffusione del progetto.
- *Summer School 2024 - Per volontà o per forza. Guerre Migrazioni e spostamenti di popolazioni nel Novecento*: anche quest'anno è stata dedicata particolare attenzione alla comunicazione delle attività della Summer School dell'Istituto. A tal fine, è stata realizzata una campagna social incentrata sul racconto dei workshop organizzati, attraverso l'uso di fotografie e grafiche originali, per valorizzare e documentare l'esperienza formativa.
- *Fondo Dino Gentile*: nell'ottica di valorizzare il patrimonio archivistico e documentario dell'Istituto, è stata realizzata una campagna di comunicazione dedicata al racconto del riordino del fondo Gentile Dino. Attraverso una serie di post, sono stati presentati i documenti più significativi e particolari del fondo, offrendo uno sguardo inedito sul materiale archivistico. Il riordino rientra nel progetto di digitalizzazione dei fondi personali di esponenti del Partito d'Azione, finanziato dal bando MiC DGA sui movimenti politici.
- *Fondo "Famiglia Pizzoni"*: questa campagna di comunicazione ha raccontato tramite le immagini dei documenti del fondo "Famiglia Pizzoni". Il fondo è stato messo in sicurezza e ricondizionata, nell'ambito del progetto "Preservare e salvaguardare la memoria: il recupero del fondo famiglia Pizzoni", in corso presso il nostro Istituto grazie al contributo ricevuto dal bando 2024 di Regione Lombardia, dedicato alle biblioteche e agli archivi storici.
- *Novecento.org*: un post a settimana è stato dedicato alla rivista di didattica online della Rete. Il post racconta ogni settimana i nuovi contenuti della rivista e rimanda tramite link agli articoli e dossier, questo contribuisce all'aumento delle interazioni con il sito della rivista.

Grazie all'aumento delle iniziative promosse e a una maggiore attenzione ai rapporti con la stampa, nel 2024 si è registrata una maggiore copertura mediatica delle attività dell'Istituto sui media tradizionali.

Tra le principali uscite:

- 11 febbraio – TgR EstOvest ha trasmesso il servizio "Ricordare l'esodo", con un'intervista a Filippo Focardi sul paradigma totalitario adottato dall'Unione Europea.
- Quali Storie (Rai 3) ha citato il database "Luoghi della memoria dell'Italia fascista".
- TgR Friuli Venezia Giulia ha dedicato un servizio alla Summer School 2024 "Per volontà o per forza. Guerre, migrazioni e spostamenti di popolazioni nel Novecento".
- TgR Lombardia ha parlato della mostra "Milano per Matteotti – L'idea che non muore", realizzata con la Fondazione Anna Kuliscioff.
- TgR Leonardo, in occasione del Giorno del Ricordo, ha citato il database sui centri di raccolta dei profughi giuliano-dalmati.

Nel 2024 si è rafforzata la collaborazione tra l'Istituto Nazionale Ferruccio Parri e Radio Popolare, media partner del Festival "Ti porto al Parri", garantendo una copertura costante dell'evento e di altre iniziative. In occasione dell'80° anniversario del 10 agosto 1944, giorno dell'eccidio di piazzale Loreto, Giorgio Giovannetti, responsabile della didattica dell'Istituto, è stato intervistato da Michele Migone su Radio Popolare. Nella puntata del 19 ottobre de "I Girasoli", Tiziana Ricci ha intervistato la direttrice dell'Istituto, Sara Zanisi, e la Prof.ssa Claudia Baldoli dell'Università di Milano, sulla mostra *"Vivi presenti pugnanti. L'Aventino e l'antifascismo dopo Matteotti"*.

Milano, aprile 2025

La direttrice generale

Sara Zanisi

## ALLEGATO - ORGANI STATUTARI E ORGANISMI FUNZIONALI<sup>1</sup>

Presidente:

**Paolo Corsini**

Vicepresidente:

**Giulia Albanese**

Consiglio d'amministrazione:

**Enrico Acciai, Barbara Berruti, Silvia Costa, Giorgio Giovannetti, Patrick Karlsen, Metella Montanari, Barbara Montesi, Andrea Sangiovanni, Stefano Vitali.**

Consiglio di indirizzo:

**Francesca Cavarocchi, Guido Ceroni, Guido D'Agostino, Monica Emmanuelli, Luca Gibillini (Comune di Milano), Guido Levi, Marco Minardi, Lidia Piccioni, Alessandro Pollio Salimbeni, Scipione Rossi (MIC), Mariano Santaniello, Elisa Signori, Caterina Spezzano (MIM).**

Direttrice generale:

**Sara Zanisi**

Direttore scientifico:

**Andrea Di Michele**

Comitato scientifico:

**Andrea Di Michele** (Direttore scientifico, Coordinatore), **Luca Baldissara, Chiara Colombini, Daria Gabusi, Anna Gervasio, Miguel Gotor, Isabella Insolubile, Nicola Labanca, Matteo Mazzoni, Santo Peli, Raoul Pupo, Daniela Saresella, Giovanni Scirocco.**

Nel comitato sono invitati anche il Direttore generale dell'Istituto nazionale **Sara Zanisi**, il Coordinatore della Direzione di Italia contemporanea **Alessio Gagliardi** e il Direttore di Novecento.org **Aldo Gianluigi Salassa**.

Segretario del Coordinamento dei responsabili scientifici: **Domenico Guzzo e Andrea Martini.**

Collegio dei revisori dei conti: **Ettore Maria Brivio (Presidente), Marco Cazzola, Angela Benintende (MIC) Paolo Cazzola e Luca Nori (supplenti).**

**Commissione archivi e biblioteche:**

**Stefano Vitali**, già Sovrintendente dell'Archivio centrale dello Stato – Coordinatore

---

<sup>1</sup> Elezioni del 30 novembre 2024, nomine del 13 dicembre 2024.

**Luciano Governali**, Istituto nazionale Ferruccio Parri - Segretario

**Giulia Barrera**, già Soprintendenza archivistica e bibliografica della Calabria – Ministero della Cultura

**Stefano Bartolini**, Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea di Pistoia

**Simonetta Buttò**, già Istituto centrale per il catalogo unico – Ministero della Cultura

**Andrea D'Arrigo**, Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea

**Enzo Fimiani**, Università degli studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara

**Silvia Filippin**, Direzione generale archivi – Ministero della Cultura

**Laura Niero**, Istituto storico di Modena

**Giovanni Scirocco**, Università degli Studi di Bergamo

**Michele Toss**, Fondazione museo storico del Trentino

Invitati permanenti:

**Andrea Di Michele**, Direttore scientifico Istituto nazionale Parri

**Sara Zanisi**, Direttore generale Istituto nazionale Parri

#### **Commissione didattica:**

**Enrico Acciai**, Università Tor Vergata (Roma) - Coordinatore

**Paolo Battifora**, ILSREC, Genova

**Roberto Bortoluzzi**, Istoreco, Reggio Emilia

**Monia Colaci**, Fondazione ISEC, Sesto San Giovanni

**Antonella Ferraris**, ISRAL, Alessandria

**Giuseppe Ferraro**, ICSAIC, Cosenza

**Marilisa Gentili**, ISREC "Mario Morbiducci, Macerata

**Giorgia Giusti**, IMSC, Mantova

**Rocco Lentini**, Istituto "Arcuri", Cittanova (RC)

**Agnese Portincasa**, Istituto Parri, Bologna

**Antonio Spinelli**, ISTREVI "Ettore Gallo", Vicenza

**Laura Stochino**, ISSASCO, Cagliari

**Elena Vellati**, ISGREC, Grosseto

Invitati permanenti:

**Andrea Di Michele**, Direttore scientifico Istituto nazionale Parri

**Aldo Salassa**, Direttore Novecento.org

**Sara Zanisi**, Direttrice generale Istituto nazionale Parri