

IMPARARE DAGLI ERRORI.

Difficoltà, complicazioni,
ripensamenti nella
storia orale

Treviso / Venezia 10 / 11 ottobre 2022



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under the Marie Skłodowska-Curie grant agreement No. 839474.



**DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI**

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura.

Treviso, Auditorium CGIL 10 ottobre 2022

14.30-18.30 Fare interviste, provocare memorie

Moderata **Alessandro Casellato**
Università Ca' Foscari Venezia

Apertura di **Alessandro Portelli**
Circolo Gianni Bosio

Interventi di:

Federica Cusan

Università di Torino

Nomi scomodi: quando la toponimia orale racconta una narrazione non condivisa.

Chiara Calzana

Università di Milano-Bicocca

"In effetti, devo averti detto cose troppo intime...": la raccolta delle memorie del Vajont e il complesso rapporto tra ricercatrice e interlocutori.

Vanessa Corrado

Università di Pisa

"No researchers can understand these feelings": il racconto tra storie pubblicate e memorie risentite. Un caso indiano.

Enrico Osvaldi

Università di Bologna

Traumi infantili e memorie dell'esodo dalla Russia dopo la rivoluzione.

Stefania Pavan

Istresco

"I panni sporchi si lavano in casa": testimonianza vs. riservatezza.

Discussione con **Giovanni Contini**

Aiso

19.00 - 19.30 Ex ospedale civile di San Leonardo

Visita al bassorilievo a ricordo della deportazione di civili sloveni a Treviso nel 1942-43, guidata da **Francesca Meneghetti** (Istresco)

Venezia, Sala Morelli presso Palazzo Malfanton Marcorà

9.30-13.00 Ascoltare sul confine

Moderata **Urška Lampe**
Università Ca' Foscari Venezia

Apertura di **Marta Verginella**
Università di Ljubljana

Interventi di:

Katja Hrobat Virloget

Università di Primorska

Cosa ci dice il silenzio? Traumi e conflitti memoriali.

Urška Strle

Università di Ljubljana

Memorie di confine e di migrazioni: dilemmi etici nella storia orale.

Cecilia Furioso Cenci

Università Ca' Foscari Venezia

Arrivare troppo tardi: oralità perdute (e ritrovate) tra Italia e Slovenia.

Urška Lampe

Università Ca' Foscari Venezia

Fare storia orale al confine italo-sloveno: questioni linguistiche e nazionali.

Discussione con **Gloria Nemec**

Aiso

14.30-18.00 Archivi orali

Moderata **Igor Pizzirusso**
Istituto nazionale Ferruccio Parri

Apertura di **Patrick Urru**
Università di Trento

Interventi di:

Eloisa Betti

Università di Bologna

Ri-costruire un archivio orale per la strage di Monte Sole.

Corinne Brenko

Museo nazionale sloveno di storia contemporanea

Non siamo tutti uguali! Approcci partecipativi all'allestimento di mostre museali come strumento per preservare l'autenticità dell'auto-narrazione.

Silvia Calamai e Rosalba Nodari

Università di Siena

Fare interviste, provocare lingue: l'esperienza della Carta dei dialetti italiani.

Greta Fedele e Erica Picco

Associazione di promozione sociale Lapsus

"Questo preferirei censurarlo": memorie traumatiche, narrazione di sé e archiviazione digitale.

Discussione con **Sara Zanisi**

Istituto nazionale Ferruccio Parri

Comitato scientifico:

Bruno Bonomo, Alessandro Casellato, Giovanni Contini, Roberta Garruccio, Urška Lampe, Gloria Nemec, Igor Pizzirusso, Elisa Salvalaggio, Francesca Socrate, Marta Verginella, Sara Zanisi

Organizzato da:

Associazione italiana di storia orale (Aiso)
Dipartimento di studi umanistici dell'Università Ca' Foscari Venezia
Istituto nazionale Ferruccio Parri
Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea di Treviso (Istresco)

Con la collaborazione di:

Istituto di ricerca, sviluppo, e strategie della società, cultura e ambiente di Koper-Capodistria (Irris)
Istituto veneziano per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea (IVESER)
Società storica del Litorale di Capodistria
Università di Ljubljana.

Il convegno non richiede iscrizione ed è aperto a tutti gli interessati, che potranno partecipare alle discussioni di ogni sessione con esempi e domande.

Per partecipare da remoto, tocca questo link o inquadra il QR code.

