

Curriculum vitae

Barbara Berruti
nata a Torino il 3/4/1970

STUDI

Maturità Classica conseguita presso il liceo “M. D’Azeglio” di Torino (60/60).

Laurea in Lettere Moderne, indirizzo Storico contemporaneo, conseguita presso l’Università degli Studi di Torino. Tesi di ricerca: “Ideologia, cultura e stampa del fascismo italiano davanti alle origini e allo sviluppo del nazionalsocialismo (1923-1934)”, disciplina “Storia dei Movimenti e dei Partiti Politici”, relatore Prof.^{re} Bruno Bongiovanni (110/110 e lode).

Diploma di specializzazione per “**Istruttore tecnico museale**”, promosso dalla regione Piemonte presso il Centro Ghiglieno a Ivrea (TO). Tutor: Daniele Jalla.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Edizioni medico scientifiche di Torino 1997-2000

È assunta a tempo indeterminato come editor per le Edizioni Medico scientifiche di Torino.

Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea Giorgio Agosti 1997 a oggi

Dal 1997 inizia la collaborazione con l’Istituto entrando a far parte del suo staff a tempo pieno dal 2000 e svolgendo diversi incarichi di cui più sotto si elencano i principali. Dal 2012 è stata nominata vicedirettrice.

Progetti di ricerca nazionali e internazionali

Nel 2003 è la coordinatrice scientifica per la parte italiana del progetto Interreg italo-franco-svizzero *La memoria delle Alpi/Mémoire des Alpes* che si è concluso nel 2008. In questo ruolo si è occupata anche della ricerca scientifica studiando in particolare le stragi e le deportazioni a Torino, nella provincia e nelle valli transfrontaliere e ha fatto parte del comitato scientifico che ha organizzato il convegno internazionale conclusivo *La presenza invisibile: Donne, guerra, montagna 1938-1947*. Dal 2008 ha coordinato il progetto regionale *Dalle Alpi all’Europa*, ideale continuazione di *Memoria delle Alpi*, e ha lavorato sui processi che hanno condotto le nazioni europee dalla II guerra mondiale fino ai Trattati di Roma (marzo 1957). Come nel precedente progetto le attività privilegiate sono state la ricerca scientifica, la divulgazione e la creazione di reti sul territorio.

In occasione del settantesimo anniversario della Resistenza ha collaborato all’*Atlante delle stragi nazifasciste in Italia*, in rete da aprile 2016; è stata la coordinatrice scientifica di due progetti finanziati dalla Struttura di missione per gli anniversari di interesse nazionale della Presidenza del Consiglio: *Il partigianato meridionale* diretto da Claudio Dellavalle e condotto dagli Istituti storici della Resistenza e della società contemporanea con sede in Piemonte, Puglia, Calabria, Campania, Sardegna e Sicilia e *I gruppi di difesa della donna* promosso dall’Anpi nazionale che ha previsto un convegno nazionale, lavori di ricerca e valorizzazione, la creazione di una banca dati.

Progetti di valorizzazione sul territorio

Dal 1999 ha fatto parte del gruppo di ricerca su Torino 1938/45. Nel 2003 ha seguito dal punto di vista scientifico e organizzativo insieme al Comune di Torino, settore musei, sia il trasferimento dell’Istituto nella nuova sede di via del Carmine 13 sia la progettazione del *Museo diffuso della*

Resistenza, della deportazione, della guerra, dei diritti e della libertà. È stata tra i curatori scientifici della mostra bilingue che ha inaugurato la nuova sede dell'Istituto *Alpi in guerra / Alpes en guerra 1938-1945*. Per il sessantesimo anniversario della Resistenza ha curato l'installazione permanente *Torino 1938-1948*, inaugurata nel 2005 e attualmente al centro delle visite del Museo diffuso di Torino

Nel 2013 ha curato con Gianni Perona la progettazione scientifica e l'allestimento di tre sale al Museo delle fortificazioni e delle frontiere alpine del Forte di Bard.

Nel 2018 insieme a Fabio Levi, a Guido Vaglio e a Paolo Boccalatte ha curato la mostra *Che razza di storia* allestita al Polo del 900 in occasione dell'ottantesimo anniversario delle leggi razziali.

Segue tutte le attività legate al Calendario civile e in particolare dal 2001 è responsabile per gli aspetti didattici e divulgativi delle attività dell'Istituto per il Giorno della Memoria.

Archivio

Si occupa di riordino archivistico (Fondo Aldo Garosci, Fondo Bruno Vasari tra i principali) e di valorizzazione delle fonti e ha contribuito alla realizzazione di banche dati. Tra queste si ricordano la banca dati *Archivio della deportazione piemontese*, (<http://intranet.istoreto.it/adp/default.asp>), *Partigianato piemontese e società civile* (<http://intranet.istoreto.it/partigianato/default.asp>) e *Partigianato meridionale* (<http://intranet.istoreto.it/partigianatomeridionale>). A partire dal 2003 si è occupata attivamente della raccolta di memorie legate alla guerra e alla resistenza, con particolare attenzione alla memoria di genere, realizzando oltre 75 videointerviste nell'ambito di progetti diversi.

Dal 2017 coordina prima insieme al collega Andrea D'Arrigo, poi insieme a Mirco Carrattieri su incarico dell'Istituto nazionale "Ferruccio Parri" il progetto *Partigianato piemontese e società civile: archivio Ricompart*, frutto di una convenzione stipulata tra l'Icar, l'Archivio Centrale dello Stato, Istoreto e Istituto nazionale "Ferruccio Parri".

Nell'anno accademico 2020-2021 è stata docente per il 1° laboratorio di archivistica *Dentro i «granai di fatti»: la descrizione inventariale dei fondi Istoreto tra standard e tendenze pop* per la Laurea magistrale in Scienze del libro, del documento, del patrimonio culturale

Altri incarichi

Dal 2014 collabora regolarmente con Rai Storia. È stata ospite in studio nelle trasmissioni *Il tempo e la storia* (conduttori: Massimo Bernardini, Micaela Ponzani) e *Passato e presente* (conduttore: Paolo Mieli).

Fa parte del comitato scientifico dell'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Alessandria (Isral), del comitato scientifico dell'Archivio ebraico Terracini e di quello delle Pietre d'Inciampo di Torino. Partecipa al coordinamento degli Istituti della Resistenza del Piemonte.

Pubblicazioni

Torino 1938/1945: una guida per la memoria, Torino, Città di Torino, Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea, 1999; Torino, Blu edizioni, 2003

Alpi in guerra (catalogo della mostra) a cura di Gianni Perona in collaborazione con Barbara Berruti, Torino, Blu Edizioni, 2004

La libertà allo stato nascente. Percorsi nell'archivio di Bruno Vasari, a cura di Barbara Berruti, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005

Il Parco regionale e il Memoriale del Vercors, di Barbara Berruti, in *IBC: informazioni, commenti, inchieste sui beni culturali*, Istituto per i beni artistici culturali e naturali della Regione Emilia-Romagna, 2007

Una violenza che viene da lontano: stragi naziste in provincia di Torino, di Barbara Berruti in *40-45: guerra e società nella provincia di Torino*, a cura di Bruno Maida, Torino, Blu edizioni, 2007

Le donne in rete: la banca dati delle deportate piemontesi di Barbara Berruti, in *Essere donne nei Lager*, a cura di Alessandra Chiappano, Firenze, Giuntina, 2009

Bruno Vasari, *Milano-Mauthausen e ritorno*, a cura di Barbara Berruti, Firenze, Giuntina, 2010

Alpi occidentali tra guerra e dopoguerra guida ai centri rete della Regione Piemonte, a cura di Barbara Berruti, [S.l.]: Regione Piemonte, stampa 2010 (Torino, SEB27)

Bruno Vasari, *Du bald Kaputt rammemorando i Lager i dettagli che non si trovano nei libri di storia*; a cura di Mariarosa Masoero; presentazione di Anna Bravo; raccontare per frammenti di Barbara Berruti, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2013

Bruno Vasari, *"Il superstite"*, a cura di Barbara Berruti, Alessandria, Edizioni Dell'Orso, 2013 .

La ricostruzione di un percorso di fuga e salvataggio attraverso le Alpi meridionali, di Barbara Berruti, in *Le patrimoine commun de la zone transfrontalière: Piémont et Alpes Méridionales: parcours et itinéraires didactiques/percorsi didattici franco-italiani*, a cura di Laura Siviero, Torino, Loescher, 2013

Che il silenzio non sia silenzio memoria civica dei caduti della Resistenza a Torino, Nuova edizione a cura di Nicola Adduci, Barbara Berruti, Luciano Boccalatte, Andrea D'Arrigo, Giuliana Minute, Torino, Museo diffuso della Resistenza; Istoretto, 2015

I sentieri per la libertà: itinerari per conoscere le montagne della Seconda guerra mondiale e della Resistenza, Milano, RCS Mediagroup Spa, 2015

Zone di guerra, geografie di sangue. Le stragi naziste e fasciste in Italia (1943-1945), Bologna, Il Mulino, 2016

L'archivio dei gruppi di Difesa della Donna: il progetto e la ricerca, Barbara Berruti in *Noi, compagne di combattimento...: i Gruppi di Difesa della Donna, 1943-1945: il Convegno e la ricerca*, Torino, Anpi, 2017

Konzentrationslager: dalle Alpi Marittime a Mauthausen: memorie di un sopravvissuto di Antonio Di Salvo, Torino, seb27, 2017.

Nicola Adduci, Barbara Berruti, Bruno Maida, *La nascita del fascismo a Torino. Dalla fine della grande guerra alla strage del XVIII dicembre 1922*, Torino, Edizioni del Capricorno, 2019.

Publicazioni multimediali

Le Alpi, la Resistenza, i paesaggi. Una testimonianza di Edi Consolo regia e montaggio di Elena Valsania, interviste di Barbara Berruti e Luciano Boccalatte, DVD e VHS 23', 2004

Bruno Vasari lo scoglio di via dei Mille, a cura di Barbara Berruti; riprese di Barbara Andriano...[et al.], Torino, Istoretto, 2006, DVD (26 min.)

Guerra, Resistenza, Alleati, cd-rom a cura di Barbara Berruti (Istoretto), Torino, Regione Piemonte, 2007

Una Valle in guerra foto di gruppo in Val Chisone: documentario, riprese e montaggio Fabiana Antonioli; interviste di: Barbara Berruti, Luciano Boccalatte, Andrea D'Arrigo, Torino, Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea di Torino, Diecidedecimi, 2009, dvd (75 min.)

Parole di donne: frammenti di vita quotidiana tra guerra e dopoguerra: documentario, regia e montaggio Fabiana Antonioli; interviste a cura di Barbara Berruti, Luciano Boccalatte, Andrea D'Arrigo, Torino, Istituto piemontese per la storia della Resistenza e della società contemporanea G. Agosti, 2011, 1 DVD

Pio Bigo: sopravvissuto a sette Lager, [a cura di Lucio Monaco; progetto di Barbara Berruti e Lucio Monaco], [S.l.: s.n.], 2014 , DVD-Video (18 min.)